

L'ÉDIFICE-MODERNE

TOUT EN COULEURS

EST LA PERFECTION ARCHITECTURALE DU JOUET DE CONSTRUCTION

Pour répondre aux sollicitations de ses Constructeurs qui souhaitaient une *rénovation* permettant des réalisations plus appropriées au goût actuel, *L'Édifice*, complètement transformé, paraît maintenant sous la dénomination de *L'Édifice moderne*.

D'un caractère tout différent, plus architectural encore, *L'Édifice*, par ses éléments nouveaux de couleurs bien modernes, est le Jouet de Construction non seulement à la mode, mais à la *dernière mode* et le seul véritablement artistique.

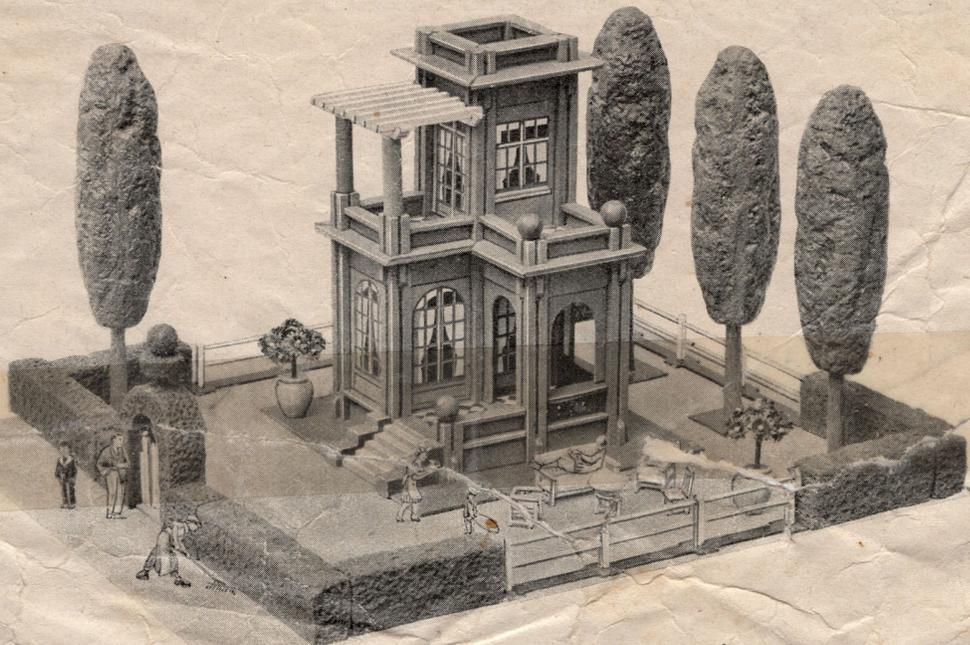
Rappelons que d'une conception entièrement nouvelle et d'une grande simplicité de montage, *L'Édifice* permet de construire étage par étage des Monuments de toutes formes, de tous styles et de dimensions illimitées, basées sur les principes de l'architecture moderne. Ses éléments interchangeables constituent de véritables pièces de charpente en miniature qui, par simples enchâssements *solides*, permettent de tout imaginer, de tout imiter, de tout reproduire, car les plus audacieux grands monuments s'édifient aussi aisément que les petites maisons.

AVIS. — *L'Édifice*, première formule, est toujours en vente, car ses éléments en bois naturel s'imposent dans la reconstitution des Monuments historiques, travaux d'art, etc... Il y a donc lieu de consulter les DEUX tarifs et de bien spécifier les Boîtes et Pièces détachées que l'on désire en les désignant comme suit : L'Édifice (en couleurs) ou L'Édifice (bois naturel).

100 %
FRANÇAIS
L'ÉDIFICE
se réfère
de la marque



14



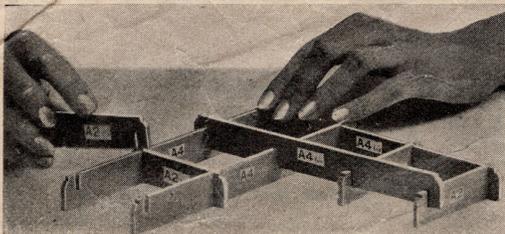
TARIFS
SUR
DEMANDE



BREVETÉ
TOUS MODÈLES
DÉPOSÉS

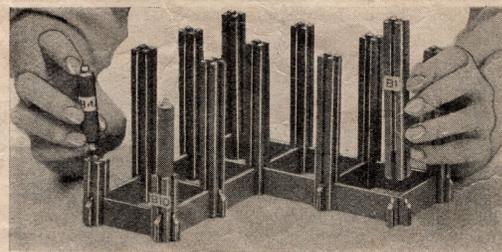
Un des Modèles "*L'Édifice-Moderne*", en couleurs, de la Boîte N° 1 (Plan K), agrémenté d'Accessoires de Jardins réunis en Boîtes spéciales.

Société "*L'ÉDIFICE*", Avenue de Châtillon, 29. — PARIS (14^e) — Tél. : Vaugirard 19-53



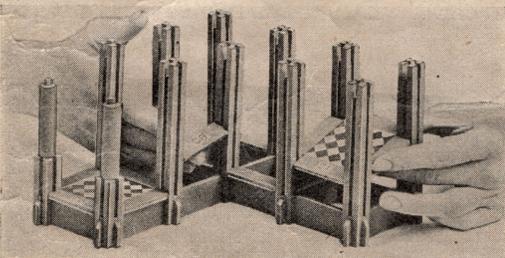
1. — Lire le CONSEIL IMPORTANT mentionné au bas de la page 8.

1. — Avec les Tenons A et A bis, monter le soubassement conformément au plan U (page 8).



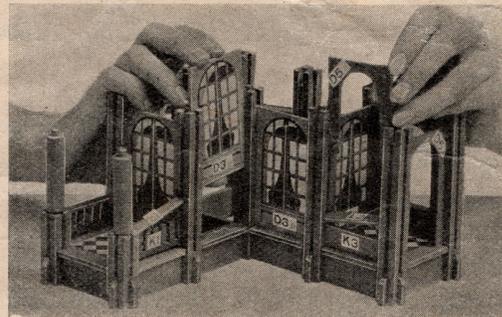
2

2. — Enfoncer chaque Pilier de rez-de-chaussée B.1 et B.10 (grande encoche en bas) dans le croisement formé par les Tenons, puis placer les colonnes B.4 à introduire dans le trou supérieur des Piliers B.10.



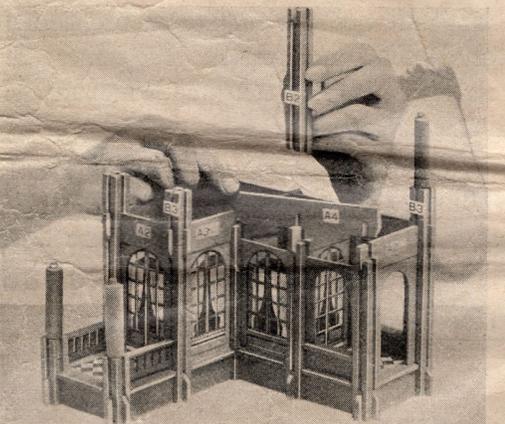
3

3. — Placer les Compensateurs C.6 et Parquets C.1 et C.5 entre les Piliers, suivant indications au plan U.



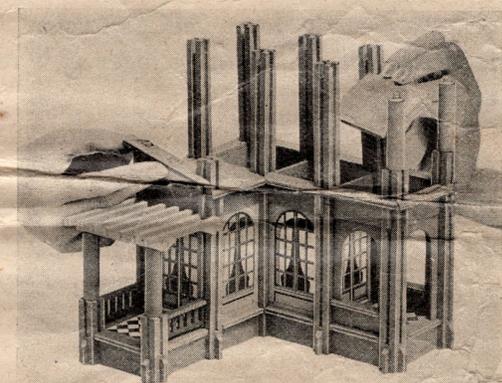
4

4. — Glisser dans les rainures des Piliers de rez-de-chaussée B.1 et B.10, les Panneaux D.3, D.5, Galeries K.1, K.3 et Appuis L.1 correspondants.



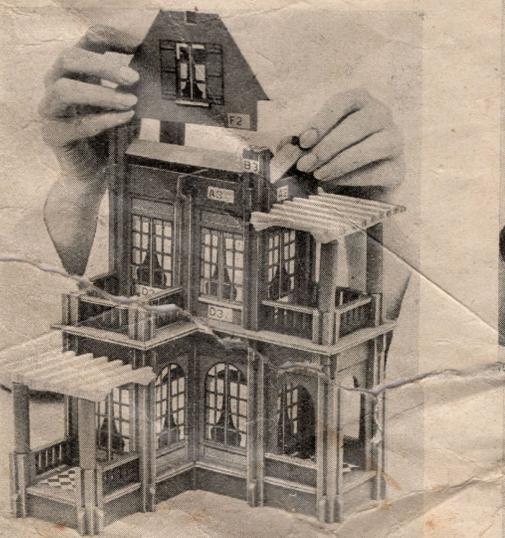
5

5. — Après le placement des nouveaux Tenons A et A bis, introduire les Piliers B.2 (petites encoches à chaque extrémité), ainsi qu'il a déjà été fait fig. 2, pour les Piliers B.1. Placer ensuite les Piliers de galerie B.3.

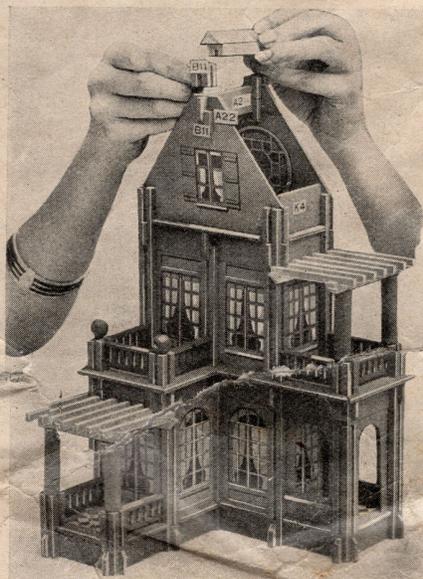


6

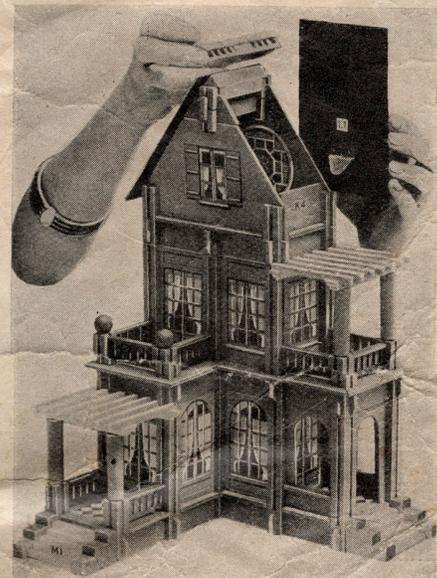
6. — Tout autour du 1^{er} étage de la construction et suivant ses contours, placer les Corniches E, les Parquets et la Pergola.



7. — Après terminaisons du 1^{er} étage, disposer les Tenons A et A bis du 2^e étage, placer les Piliers B.3, puis introduire les Compensateurs C.6 et C.6 ter, ainsi que les Pignons F.2.



8. — Après la pose des Galeries K.4, des Tenons A.2 bis, A.22 et Piliers B.11, placer le Faîtage bois J.1.



9. — Accrocher enfin les Lames de toit I.1 aux Galeries K.4 et glisser la Faîtière métal J.1a dans la rainure du Faîtage bois J.1. Placer Escaliers et Rampes.

Boîte N° 0

Avec les éléments contenus dans cette Boîte vous pouvez construire, successivement, les

15

Modèles représentés ci-dessous.

AVIS. — Les légendes des Modèles et Plans contenus dans cet Album,
Exemple : Modèle 0-1, etc...,
se lisent : Modèle Boîte 0, N° 1, etc.



Modèle 0-1 (Plan A) Modèle 0-2 (Plan A) Modèle 0-3 (Plan E) Modèle 0-4 (Plan A) Modèle 0-5 (Plan C) Modèle 0-6 (Plan D)

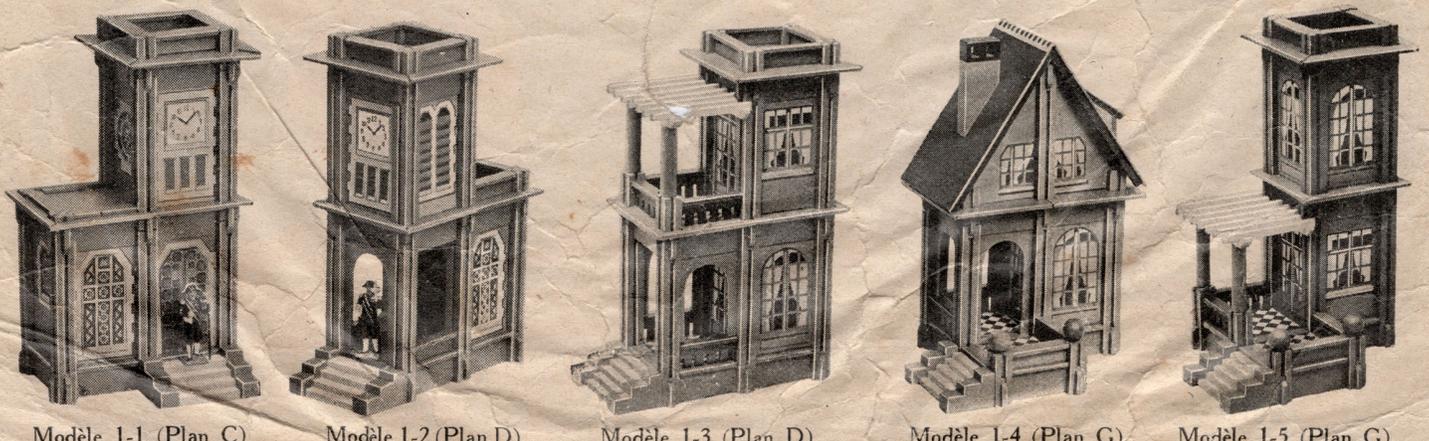
Modèle 0-7 (Plan A) Modèle 0-8 (Plan D) Modèle 0-9 (Plan E) Modèle 0-10 (Plan E) Modèle 0-11 (Plan F)

Modèle 0-12 (Plan G) Modèle 0-13 (Plan I) Modèle 0-14 (Plan I) Modèle 0-15 (Plan I)

Boîtes N° 0^{bis} et 1

Avec les éléments contenus dans ces Boîtes, vous pouvez construire — 17 — les 15 Modèles de la Boîte N° 0 représentés ci-dessous

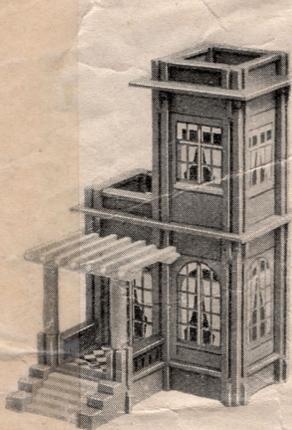
Soit, successivement : 32 Modèles différents.



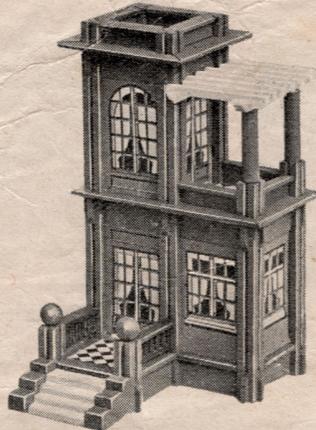
Modèle 1-1 (Plan C) Modèle 1-2 (Plan D) Modèle 1-3 (Plan D) Modèle 1-4 (Plan G) Modèle 1-5 (Plan G)

« L'EDIFICE » Modèles déposés

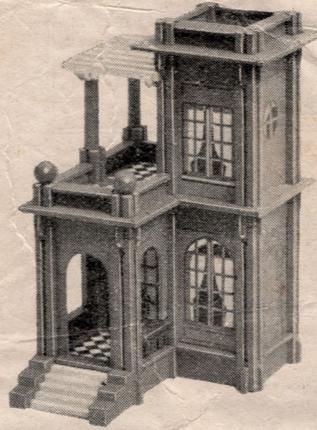
Modèles des Boîtes N^{os} O^{bis} et 1 (suite)



Modèle 1-6 (Plan H)



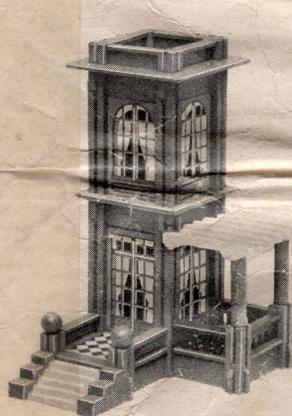
Modèle 1-7 (Plan H)



Modèle 1-8 (Plan H)



Modèle 1-9 (Plan H)



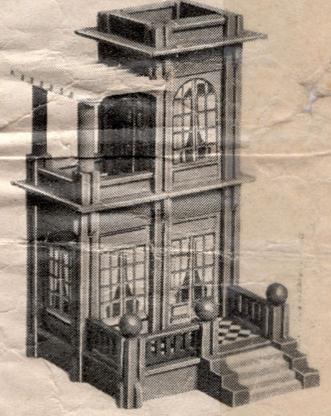
Modèle 1-10 (Plan I)



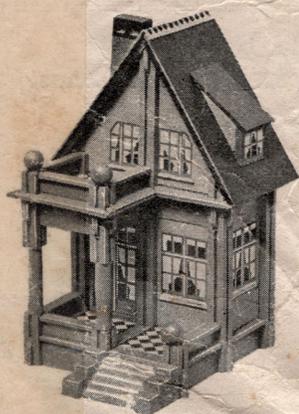
Modèle 1-11 (Plan J)



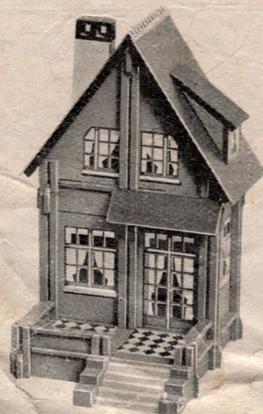
Modèle 1-12 (Plan J)



Modèle 1-13 (Plan K)



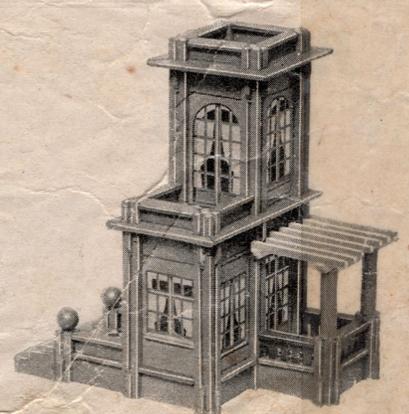
Modèle 1-14 (Plan K)



Modèle 1-15 (Plan K)



Modèle 1-16 (Plan M)



Modèle 1-17 (Plan N)

« L'ÉDIFICE »

Modèles déposés

Animez vos Constructions à l'aide des Accessoires et Personnages de "L'Édifice"

Boîtes N^{os} 1^{bis} et 2

Avec les éléments contenus dans ces Boîtes, vous pouvez construire

les 15 Modèles de la Boîte N^o 0.

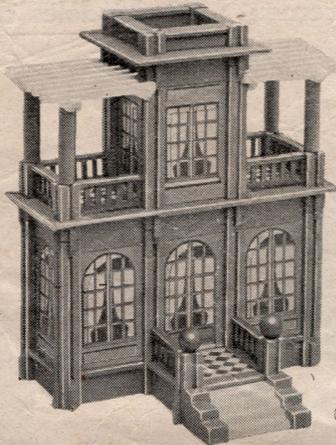
— 17 — N^o 1.

— 10 — représentés ci-dessous.

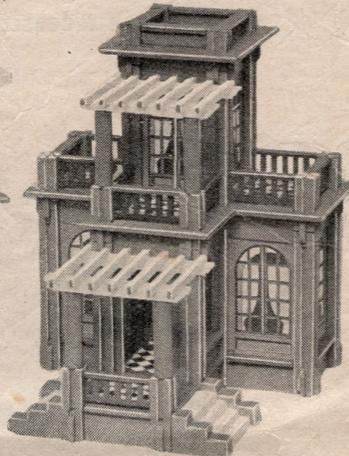
Soit, successivement : 42 Modèles différents.



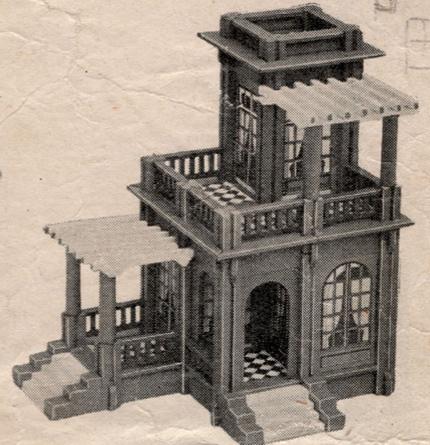
Modèle 2-1 (Plan O)



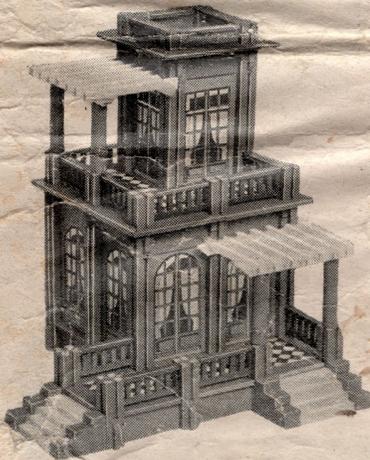
Modèle 2-2 (Plan O)



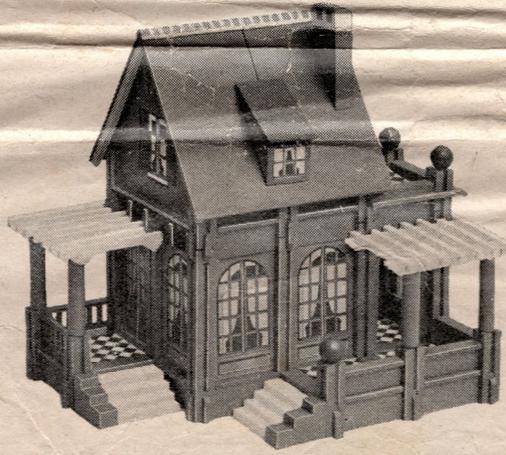
Modèle 2-3 (Plan P)



Modèle 2-4 (Plan Q)



Modèle 2-5 (Plan R)



Modèle 2-6 (Plan S)

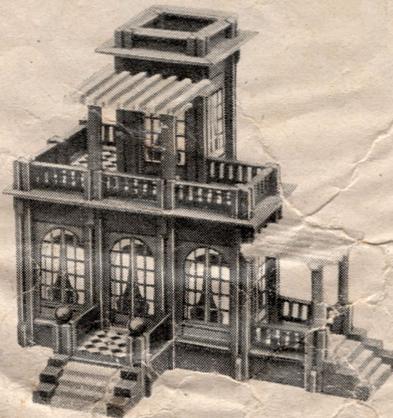


Modèle 2-7 (Plan T)

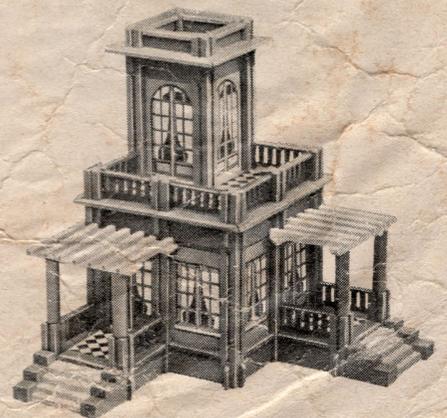


Modèle 2-8 (Plan U)

« L'EDIFICE »



Modèle 2-9 (Plan V)



Modèle 2-10 (Plan T)

Modèles déposés

Boîtes N^{os} 2^{bis} et 3

Avec les éléments contenus dans ces Boîtes, vous pouvez construire

les 15 Modèles de la Boîte N ^o 0.	—	17	—	—	N ^o 1.
—	—	10	—	—	N ^o 2.
—	—	10	—	—	représentés ci-dessous.

Soit, successivement : 52 Modèles différents.



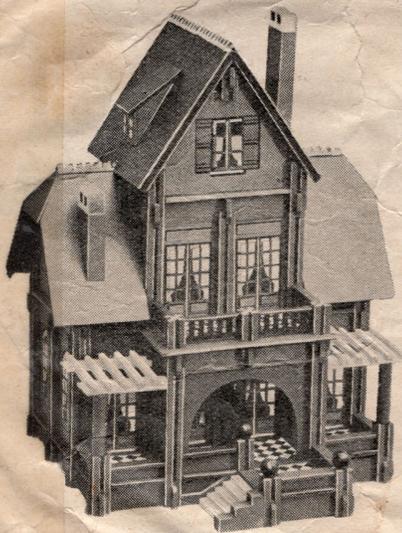
Modèle 3-1 (Plan W, page 8)



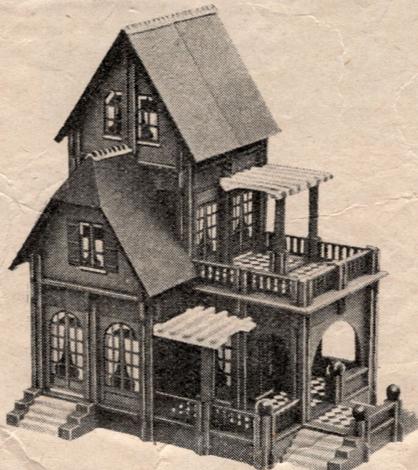
Modèle 3-2 (Plan X, page 8)



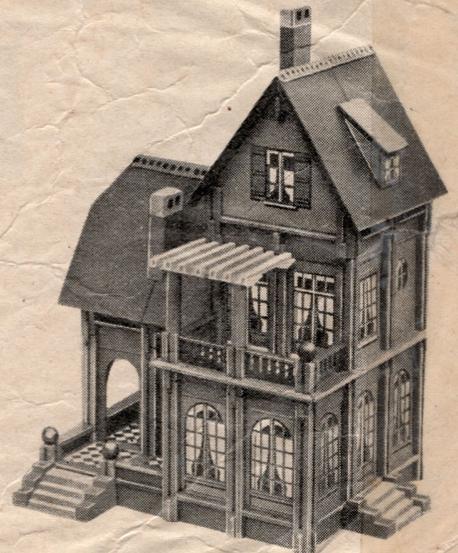
Modèle 3-3 (Plans page 8)



Modèle 3-4 (Plans page 8)



Modèle 3-5 (Plans page 8)



Modèle 3-6 (Plans page 8)

« L'ÉDIFICE »

Modèles déposés

ACCESSOIRES FLEURIS DE "L'ÉDIFICE"

COMME dans la nature, les plus belles habitations doivent être placées dans un cadre de verdure et de fleurs. Aussi, est-ce pour atteindre cette séduisante perfection que *L'Édifice* a créé, à l'échelle de ses maisons et en dehors des Boîtes d'Accessoires de Jardins, une série variée d'Arbres et Plates-Bandes moulés et de Fleurs en pots qui, judicieusement disposés, rendent les constructions plus attrayantes et plus réelles encore. (Voir page 7).

Modèles des Boîtes Nos 2^{bis} et 3 (Suite)



Modèle 3-7 (Plans page 8)



Modèle 3-8 (Plans page 8)



Modèle 3-9 (Plans page 8)



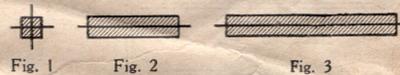
Modèle 3-10 (Plans page 8)

ACCESSOIRES DE JARDINS (Tarif sur demande)

(en matière moulée)

FA — Peuplier	Haut.	24 cm.	HC — Barrière plomb, longueur 21 cm.
FC — Arbre en boule		17	Vase ornemental avec socle.
GA — Porte-charmille	Larg.	13	If en bois tourné.
GB — Haie (grande)	Long.	13	Pelouse centrale rectangulaire (grande).
GB bis — Haie (petite)			(petite).
GC — Massif de fleurs	Diam.	12	— d'angles (les 4).
GD — — carré		4	Barrière de clôture en carton (la douzaine).
GE — — rectang.	Long.	7	Pochette de 115 personnages à découper et monter.
GF — — —		15	

EXPLICATIONS RELATIVES AUX PLANS :



La Fig. 1 représente un Tenon de soubassement en croix, coiffé d'un Pilier B. 1 de rez-de-chaussée.

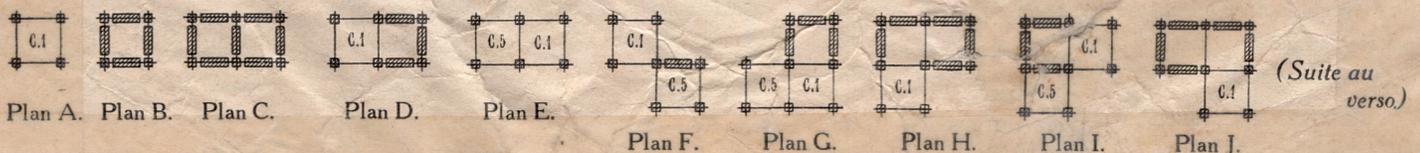
La Fig. 2 représente un Compensateur de parquet (C. 6), placé sur un Tenon de soubassement.

La Fig. 3 représente un Compensateur double de parquet (C. 6 ter), également placé sur un Tenon de soubassement.

Les Compensateurs C. 6 et C. 6 ter sont utilisés chaque fois qu'une partie quelconque de la construction est entourée sur toutes ses faces, de Panneaux pleins ou décorés.

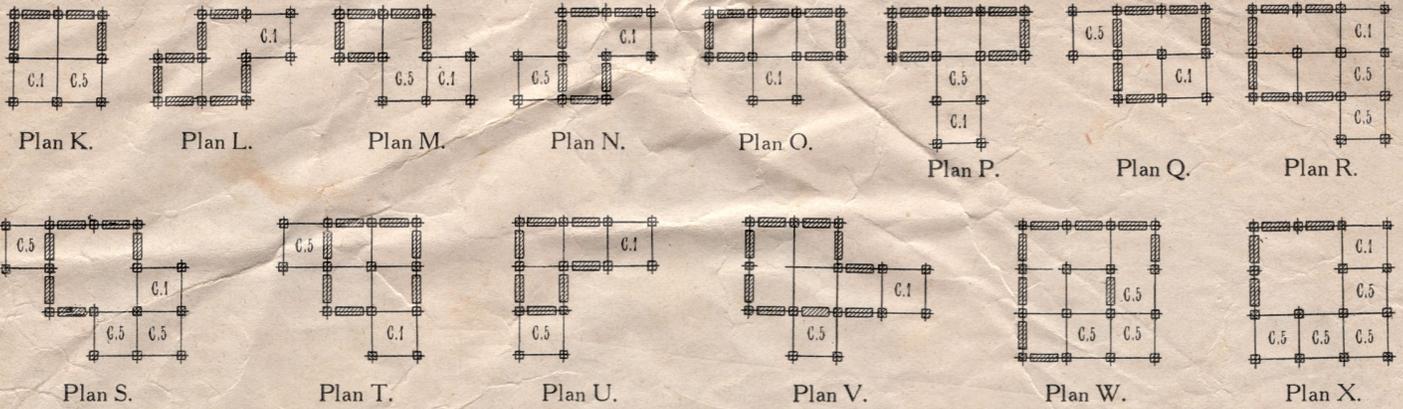
Les mentions : C. 1, C. 5, C. W, C. X, etc., inscrites sur les Plans, indiquent les Parquets à utiliser.

PLANS DU REZ-DE-CHAUSSÉE DES PREMIERS MODÈLES REPRÉSENTÉS

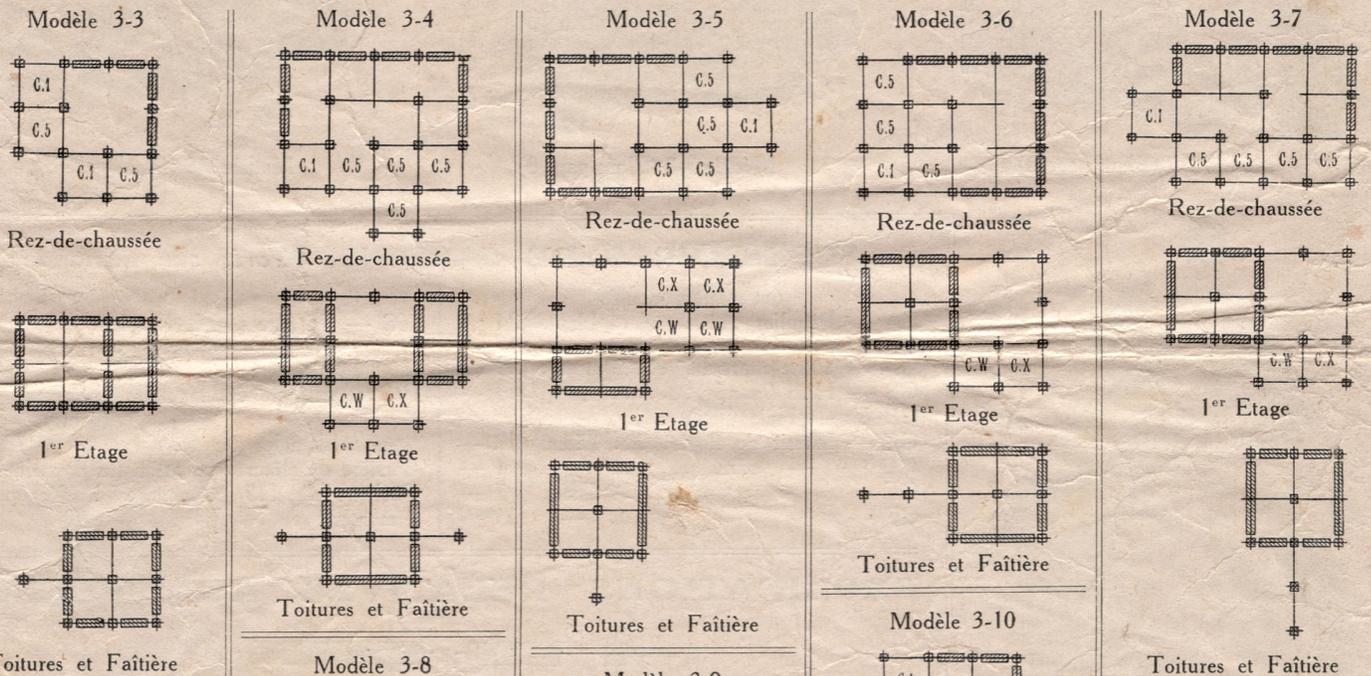


(Suite au verso)

8 ≡ PLANS DU REZ-DE-CHAUSSÉE DES PREMIERS MODÈLES REPRÉSENTÉS ≡≡≡



PLANS DE MODÈLES DES BOITES N° 2^{bis} et 3



CONSEIL IMPORTANT

■
Pour faciliter l'enchâssement des Tenons de soubassement, il est expressément recommandé de les frotter, au préalable et une fois pour toutes, à l'endroit des ancoches, avec un savon bien sec. On obtiendra ainsi une grande douceur de montage et de démontage des Tenons qui, en aucun cas, ne doivent être forcés.

AVIS

■
Pour votre garantie, exiger que chaque Boîte de « L'Edifice » vous soit vendue cachetée. Si vous éprouvez une difficulté quelconque, reportez-vous, page 2, aux instructions de montage, mais ne pensez jamais que votre insuccès momentané provient d'une imperfection imputable à « L'ÉDIFICE ». Faites-nous part de vos observations, il y sera répondu de suite.