

INSTRUCTIONS RELATIVES AU MONTAGE ET AU DÉMONTAGE DES ÉLÉMENTS INTERCHANGEABLES DE L'ÉDIFICE

(Voir l'ALBUM D'INSTRUCTIONS, illustré, pour les renseignements complémentaires détaillés)

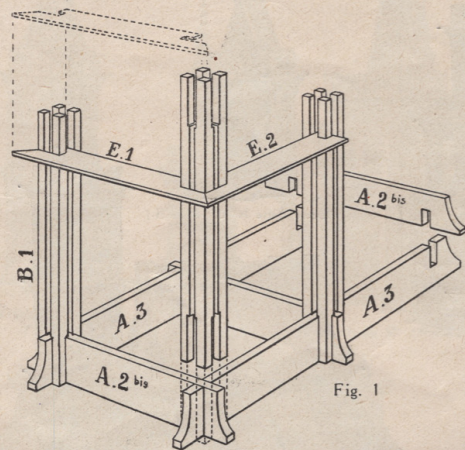


Fig. 1

EXEMPLE D'ENCHASSEMENT :

- 1° De Tenons de soubassement (A. 2 bis et A. 3).
- 2° De Piliers de Rez-de-chaussée (B. 1).
- 3° De Corniches (E. 1 et E. 2).

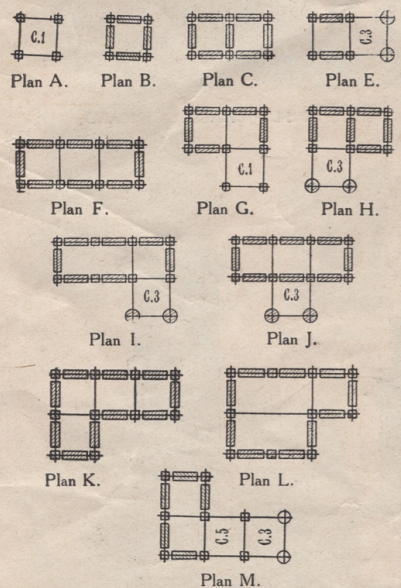
TENONS DE SOUBASSEMENT :

Les Tenons (Bis) se distinguent des autres en ce que leurs encoches partent de bas en haut, tandis que les encoches des Tenons (non Bis) sont faites de haut en bas.

Comme l'indique la Figure 1, les plus longs Tenons de soubassement seront, de préférence, des Tenons (non Bis) que relieraient, entre eux, des Tenons (Bis).

PLANS DES MODÈLES

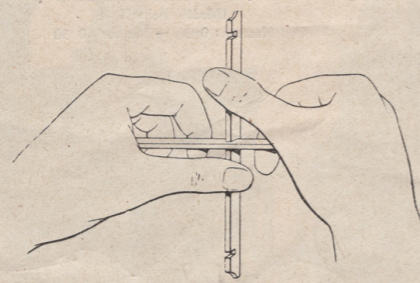
réalisables avec les éléments contenus dans les Boîtes N^{os} 0, 1 et 2.



(Voir la suite des Plans dans

L'ALBUM D'INSTRUCTIONS, illustré)

POUR DÉMONTER LES TENONS SANS LES FORCER



Exemple de démontage de Tenons de soubassement.

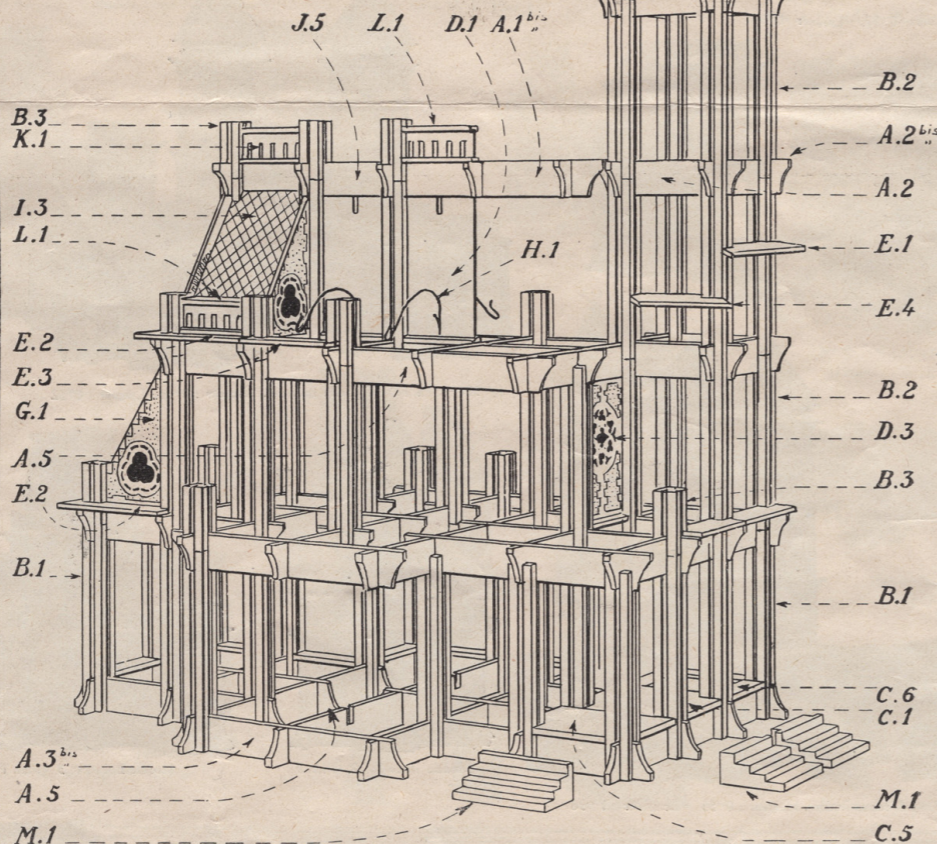
Fig. 2

Pour faciliter l'enclassement des Tenons, il est expressément recommandé de les frotter au préalable — à l'endroit des encoches — avec le bloc de paraffine contenu dans les Boîtes. On obtiendra ainsi une grande douceur de montage et de démontage des Tenons qui, en aucun cas, ne doivent être forcés.

Afin de démonter ces pièces aisément : dégager, avec les pouces, le Tenon placé perpendiculairement, et opérer pour tous les démontages. (Fig. 2)

EXEMPLE INDIQUANT, DANS UNE CONSTRUCTION, LA DISPOSITION DES PIÈCES INTERCHANGEABLES

Contrairement à l'exemple donné par le modèle ci-dessous, il est indispensable de monter entièrement (Parquets et Panneaux décoratifs compris) le rez-de-chaussée de toute construction, avant l'élévation du premier étage. De même, on ne doit entreprendre l'édification d'un deuxième étage, qu'après la terminaison complète du premier étage et ainsi de suite.



VOIR AU TARIF DES PIÈCES DÉTACHÉES LA DÉNOMINATION, DES ÉLÉMENTS INTERCHANGEABLES DE CONSTRUCTION DE L'ÉDIFICE

IMPOSSIBLE
N'EST PAS FRANÇAIS,
TOUT EST POSSIBLE
A L'ÉDIFICE
CAR L'ÉDIFICE EST
JOUET FRANÇAIS

L'ÉDIFICE

JOUET FRANÇAIS D'ÉDUCATION

UNIQUE EN SON GENRE, EST LA PERFECTION RÉALISÉE DU

JOUET DE CONSTRUCTIONS

PRÉSENTATION & INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

L'ÉDIFICE

EST ARTISTIQUE.
INSTRUIT EN AMUSANT.
EXERCE L'INTELLIGENCE,
REND INGÉNIEUX,
FORME LE GOUT,
APPREND LES STYLES,
DÉVELOPPE L'INITIATIVE,
HABITUE A RÉFLÉCHIR,
FAIT CONNAÎTRE L'HISTOIRE

Comme on peut en juger par la série de modèles présentés, en plan et en élévation, dans ce premier Catalogue, L'Édifice, JOUET de conception entièrement nouvelle, permet d'édifier, étage par étage, des Constructions de toutes formes, de tous styles et de dimensions illimitées, basées sur les principes de l'architecture moderne.

Les éléments de L'Édifice sont interchangeables. Ils constituent de véritables pièces de charpente en miniature qui, par simples enclassements, permettent de très petites constructions aussi bien que l'édification de véritables Monuments en réduction et de Travaux d'art de grandes dimensions, suivant les pièces détachées dont on dispose et qu'on peut se procurer, facilement, au fur et à mesure des besoins.

Grâce à leur merveilleuse faculté d'adaptation, ces mêmes éléments s'utilisent également dans le montage d'une infinité de petits Meubles pratiques pour chambres et bureaux d'enfants, ainsi que dans l'ingénieuse exécution de Mobiliers complets de poupées.

L'assemblage des pièces est conçu de façon à donner un ensemble solide qui facilite le déplacement des constructions sans qu'on ait à craindre leur dislocation.

Quand vous connaîtrez L'Édifice, ses multiples applications, l'infinité variée de ses modèles et ses perfectionnements journaliers, vous aurez conscience que les désirs et les rêves des jeunes constructeurs sont, enfin, tous réalisés.

SA SUPÉRIORITÉ.

La plupart des Jouets similaires, si remarquables soient-ils, ne sont que des carcasses métalliques peu esthétiques. D'autres, des assemblages, ou même de simples superpositions de pièces en bois ou matière quelconque, réalisant toujours un seul type de constructions, invariablement de même style, et n'offrant jamais la solidité qui constitue la qualité primordiale du JOUET de Constructions.

Avec L'Édifice, on peut tout imaginer, tout construire, tout reproduire, car les plus audacieux grands monuments s'exécutent aussi facilement que les petites maisons.

SES AVANTAGES.

Non seulement L'Édifice se prête aux combinaisons de constructions les plus variées ; mais il permet en outre l'utilisation de jouets accessoires. Il est à la fois la raison d'être et le décor — indéfiniment transformable — donnant, avec ses charpentes et ses panneaux décoratifs de styles différents, l'illusion parfaite de la réalité.

Avez-vous des Soldats de plomb ? L'Édifice vous donnera des Casernes modernes, d'imposants Châteaux et

Forteresses du moyen-âge avec lesquelles vous organiserez des batailles.

Avez-vous un Chemin de fer ? L'Édifice réalisera des Gares de campagne, de considérables Terminus, des Ponts — suspendus ou non — des Viaducs, des Wagons de toutes sortes, etc...

Avez-vous des Voitures automobiles ? L'Édifice vous facilitera le montage de véritables Garages que vous agrandirez à votre convenance.

Avez-vous des Machines-outils ? L'Édifice vous permettra l'installation d'Usines, de Halls, de Galeries centrales, de Hangars, etc...

Avez-vous déjà des Éléments métalliques de jouets mécaniques ? L'Édifice — à l'échelle desdits éléments — étendra à l'infini vos possibilités en animant, mécaniquement, des modèles spécialement imaginés.

Aimez-vous l'Électricité ? Les Constructions de L'Édifice sont prêtes à recevoir des agencements pratiques, permettant de curieux effets lumineux.

Aimez-vous les voyages ? L'Édifice vous transportera, avec ses maisons marocaines, dans notre plus belle colonie ; en Belgique, avec ses Églises, ses Cathédrales gothiques, ses Hôtels de Ville flamands, ses Beffrois et ses Monuments historiques ; en Amérique, avec ses Gratte-ciel gigantesques dont les proportions peuvent être illimitées, etc.

Avez-vous des goûts artistiques ? Alors, Le Trianon, complément naturel de L'Édifice, encadrera d'accessoires fleuris vos Villas, vos Châteaux et toutes vos Constructions, de magnifiques jardins à la française qui leur donneront une impression d'art saisissante de réalité.

SON BUT.

Afin de les tenir constamment au courant des perfectionnements qu'il réalise, L'Édifice désire rester en liaison étroite avec ses jeunes Constructeurs. Aussi, se met-il à l'entière disposition de chacun d'eux pour fournir, verbalement ou par correspondance, tous les conseils désirables.

L'Édifice est convaincu que, sous peu, tous deviendront, non seulement ses amis, mais aussi ses collaborateurs actifs et intelligents qui pourront lui soumettre leurs désirs, leurs projets et leurs plans en participant à ses Concours annuels.

N'hésitez donc pas à communiquer, dès maintenant, à L'Édifice, nos noms et adresse pour recevoir, gratuitement, les Notices qu'il publiera successivement.

MONTAGE ET ASSEMBLAGE.

On procède au montage d'une construction de L'Édifice en suivant un ordre invariable :

1° Etablir le Soubassement, selon le plan choisi, en plaçant les encoches des Tenons (A et A bis) les uns dans les autres.

La façade d'un édifice quelconque doit toujours être placée face au Constructeur.

Pour le rez-de-chaussée, les Tenons A seront disposés parallèlement et les Tenons A bis, perpendiculairement au Constructeur.

Pour les Étages, ces Tenons seront inversement placés ; c'est-à-dire, les Tenons A bis parallèlement et les Tenons A, perpendiculairement.

2° Enfoncer la base des Piliers de rez-de-chaussée (B. 1) ou les Socles de colonne (B. 5), à cheval sur les croisillons formés par l'intersection des Tenons qui constituent le soubassement.

3° Disposer les Parquets (C.). Puis les Compensateurs de parquet (C. 6) entre les piliers et dans les rainures, partout où l'absence de parquet les rend indispensables. (Voir les Plans.)

4° Glisser également dans les rainures des piliers les Panneaux décorés de portes et de fenêtres (D. 3) sur tout le pourtour du rez-de-chaussée, ainsi que les Galeries (K. 1 et K. 2) et Appuis (L. 1 et L. 2), partout où ils sont nécessaires.

5° Réunir ensuite le sommet des piliers par un second enclassement de tenons, identique à celui du soubassement. Placer alors des Piliers d'étage (B. 2) ou des Piliers de galerie (B. 3) toujours suivant le plan conçu. Puis, enclasser les Corniches (E.) comme des compensateurs en suivant les contours de l'édifice.

6° Disposer, pour le premier étage, les Pignons (F.), les Pentes de toiture (G.), ainsi que les panneaux de portes, de fenêtres ou, suivant le cas, des Panneaux encochés D. 1.

7° Mettre les Fatières pour joindre les pignons et placer les Lames de toiture (I) en les fixant à l'aide des Agrafes métalliques (H. 1 ou H. 2).

8° Dans le cas d'une construction de deux étages enclasser de nouveaux tenons et placer de nouvelles corniches comme il est indiqué plus haut (Article 5). Terminer en disposant également les toitures et fixer les lames à l'aide des agrafes spéciales (H.).

On complète alors l'édifice en mettant en place : Galeries (K), Appuis (L.) et Escaliers (M.).

Les plans représentés, ainsi que l'élévation de constructions différentes, feront mieux comprendre, qu'une longue explication, la disposition essentielle des Tenons de soubassement. Après l'exécution préliminaire de ces modèles, les Constructeurs pourront donner libre cours à leur imagination et en concevoir beaucoup d'autres très différents d'aspect.

DIPLÔME
D'HONNEUR
ET
MÉDAILLE D'OR
AU
CONCOURS LÉPINE

SEUL, "L'ÉDIFICE" S'ADAPTE A D'AUTRES JOUETS ET LES COMPLÈTE

Soldats de plomb — Chemins de fer — Voitures automobiles — Machines-outils — Moteurs — Éléments de constructions mécaniques et Éléments Électriques pour agencements lumineux — Fleurs artificielles, etc..., etc...

SONT SES ACCESSOIRES DÉSIGNÉS

L'ÉDIFICE
EST BREVETÉ
FRANCE & ÉTRANGER
SES MODÈLES DÉPOSÉS

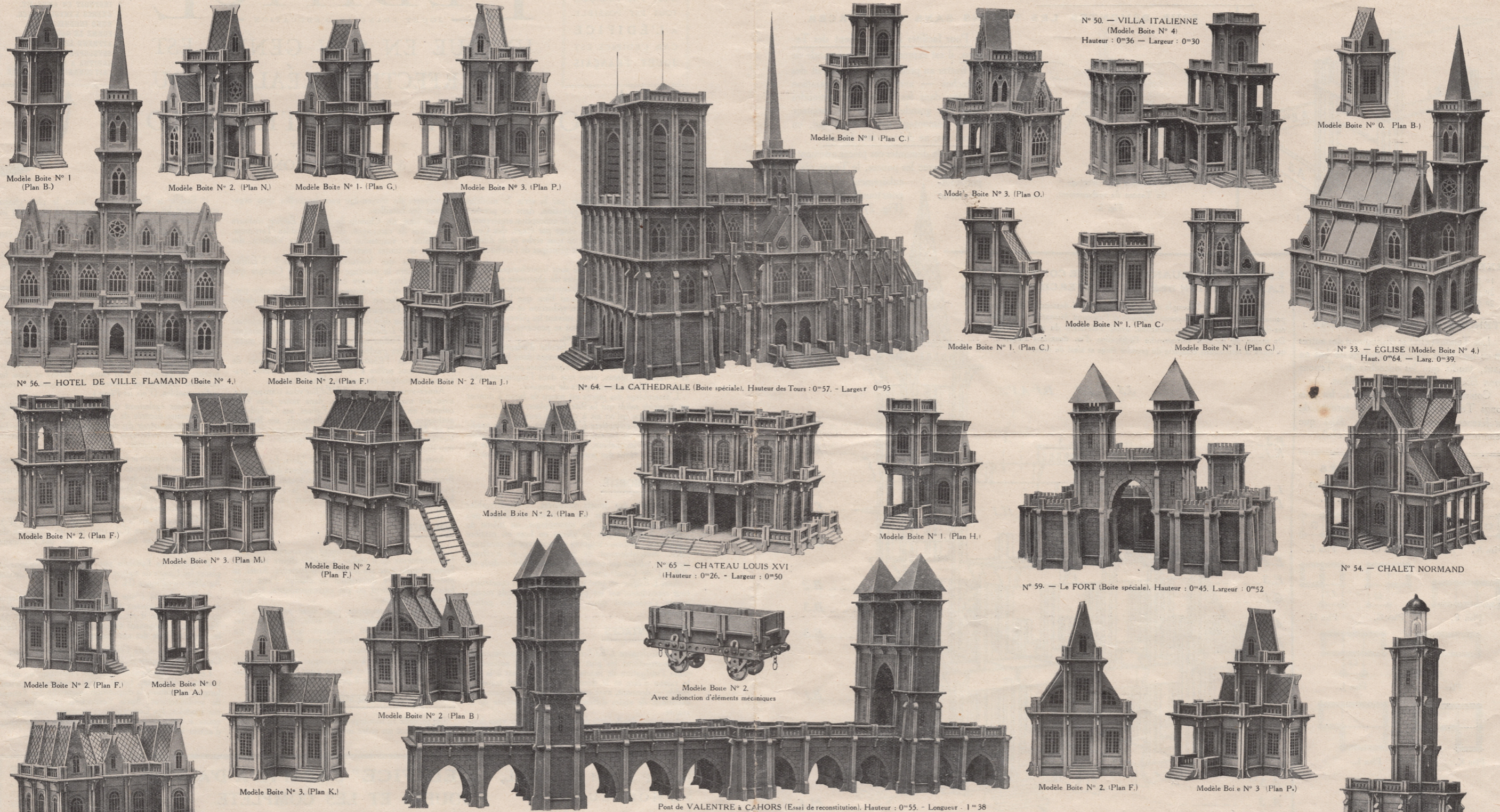
L'ÉDIFICE
Avenue de Châtillon, 29
PARIS (14^e)
Téléph. : 5 égur 19.53

MODÈLES MONTRANT LA DIVERSITÉ DE FORME ET DE STYLE
DE MONUMENTS ÉLEVÉS AVEC LES ÉLÉMENTS DE

L'ÉDIFICE

JOUET D'ÉDUCATION

CES ÉLÉMENTS INTERCHANGEABLES, PERMETTENT DES
CONSTRUCTIONS VARIÉES DE DIMENSIONS ILLIMITÉES



N° 55 — PETIT HOTEL (Haut. : 0^m36 - Larg. : 0^m39)

TARIF DES BOITES ACTUELLEMENT EN VENTE

N° 0	(80 Pièces)	fix net imposé :	16 fr.
N° 1	(113 —)	—	21 fr.
N° 2	(203 —)	—	35 fr.
N° 3	(315 —)	—	59 fr.
N° 4	(614 —)	—	112 fr.
N° 5	(—)	en préparation	—

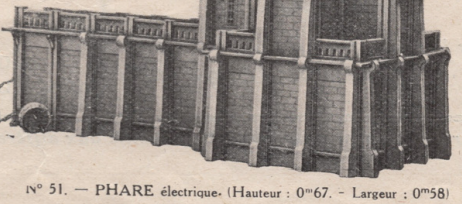
BOITES COMPLÉMENTAIRES :

N° 1 bis	(91 Pièces)	Prix net imposé :	19 fr.
N° 2 bis	(112 —)	—	21 fr.
N° 3 bis	(302 —)	—	56 fr.
N° 4 bis	(—)	en préparation	—

BOITES SPÉCIALES

Le FORT	(717 Pièces)	Prix net imposé :	115 fr.
La GARE	(—)	en préparation	—
L'USINE	(—)	—	—
La CATHÉDRALE	(P.)	—	—

ALBUM D'INSTRUCTIONS, illustré donnant avec toutes les Figures utiles aux différents montages, les Photographies et Plans de chaque étage des modèles représentés, avec Tableaux des éléments les composant, Tarif des Pièces détachées interchangeables et des Accessoires, etc. **FRANCO 3 fr. 50**



N° 51. — PHARE électrique. (Hauteur : 0^m67 - Largeur : 0^m58)