

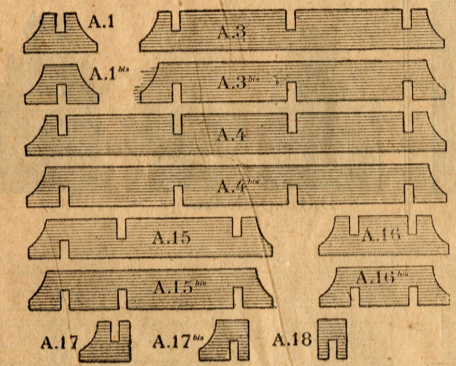
AVIS. — Il n'est fait aucun envoi contre remboursement. — Au-dessous de 25 francs, les frais d'expédition sont à la charge du destinataire. — Pour les commandes de 25 francs et au-dessus, joindre 2 francs (moitié des frais de port).

Les Constructeurs sont priés d'établir leurs commandes de *Pièces détachées* dans l'ordre alphabétique du présent tarif.

TENONS DE SOUBASSEMENT

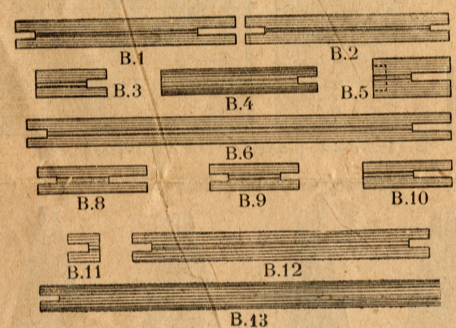
Avis. - Sauf demande contraire, la douzaine de Tenons est toujours formée de : 6 Tenons bis et de 6 Tenons non bis.

| | | |
|--------------------------------------|--|-----------------|
| A. 1 et A. 1 bis. Tenon de 1 encoche | (la douz.) | 1,20 |
| A. 2 et A. 2 bis. | | 2,30 |
| A. 3 et A. 3 bis. | | 3,50 |
| A. 4 et A. 4 bis. | | 4,70 |
| A. 5 et A. 5 bis. | | 5,80 |
| A. 6 et A. 6 bis. | | 7 |
| A. 7 ou A. 7 bis. | (la pièce) | 0,85 |
| A. 8 ou A. 8 bis. | | 0,90 |
| A. 9 ou A. 9 bis. | | 0,95 |
| A. 10 ou A. 10 bis. | | 1,05 |
| A. 11 ou A. 11 bis. | | 1,10 |
| A. 12 ou A. 12 bis. | | 1,15 |
| A. 13 ou A. 13 bis. | | 2,25 |
| A. 14 ou A. 14 bis. | | 2,35 |
| A. 15 ou A. 15 bis. | | 2,45 |
| A. 15 ou A. 15 bis. | de Balcon | (la douz.) 3,50 |
| A. 16 ou A. 16 bis. | (demi) de 2 enc. pour Tours et Minarets | (la douz.) 2,30 |
| A. 17 ou A. 17 bis. | (demi) de 1 enc. | 1,15 |
| A. 18 | tronqué de 1 enc. | 1,05 |
| A. 19 ou A. 19 bis. | de 3 enc. p ^r Balcon de Tours et Minarets | (les six) 2,90 |
| A. 20 ou A. 20 bis. | de 4 enc. p ^r Balcon de Tours et Minarets | (les six) 5 |



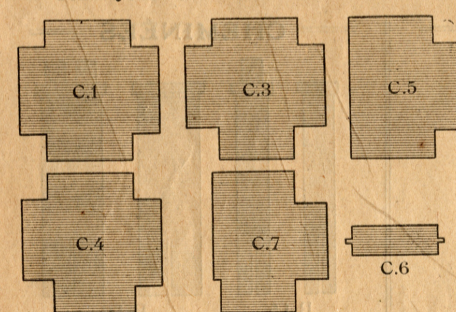
Les Tenons (Bis) se distinguent des autres en ce que leurs encoches partent de bas en haut, tandis que les encoches des Tenons (non Bis) sont faites de haut en bas. Les boîtes N^{os} 0, 1 et 2 en renferment autant des uns que des autres. Mais, comme dans les Constructions importantes, les Tenons ne s'utilisent pas forcément à égalité, il est nécessaire de la différencier pour les commandes de rassortiment.

PILIERIERS et COLONNES



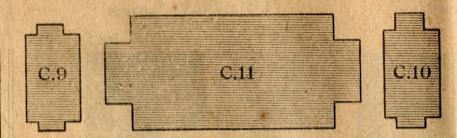
| | | |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------|
| B. 1. Pilier de Rez-de-chaussée | (la douz.) | 4,30 |
| B. 2. | d'Étage | 4,30 |
| B. 3. | de Galerie | 2,20 |
| B. 4. | Colonne | 1,70 |
| B. 5. | Socle de Colonne, R.-de-ch. | 3,10 |
| B. 5 bis. | Socle de Colonne d'étage | 3,10 |
| B. 6. | (double) de Rez-de-chaus. | (la pièce) 0,70 |
| B. 7. | d'Étage | 0,70 |
| B. 8. | (demi) de Rez-de-chaus. | (la douz.) 3,55 |
| B. 9. | d'Étage | 3,55 |
| B. 10. | de Perron, Barrière, etc. | 2,10 |
| B. 11. | tronqué de Terrasse | 1,30 |
| B. 12. | et demi d'Étage | (la pièce) 0,50 |
| B. 13. | Colonne double de R.-d.-ch. | (les six) 1,70 |
| B. 13 bis. | à chapiteau pour Temple | (la pièce) 2,90 |
| B. 14. | Paratonnerre | (les deux) 0,90 |
| B. 15. | Cheminée simple (voir I. 14) | (la pièce) 1,50 |
| B. 16. | double (voir I. 15) | 2,50 |

PARQUETS et COMPENSATEURS



| | | |
|------------------------|--------------------------------|---------------------|
| C. 1. Parquet en croix | | |
| C. 3. | en croix de 2 colonnes | |
| C. 4. | en croix de 1 | |
| C. 4 bis. | en croix tronquée de 1 colonne | 12 Pièces assorties |
| C. 5. | en T | 4 fr. 70 |
| C. 7. | d'angle de colonnade | |
| C. 8. | de parcours | |
| C. 9. | de Balcon | |
| C. 10. | de parcours de Balcon | |
| C. 6. | (Compensateur de) | (la douz.) 1 |

Parquets doubles pour Ponts et Entrées de Gare :



| | | | |
|------------------------------------|---|--------------------|----------|
| C. 11. Parquet en croix pour Ponts | | 6 Pièces assorties | |
| C. 12. | en T | (entre Piliers) | 4 fr. 70 |
| C. 13. | en T p ^r Ponts (entre Colonnes) | | |
| C. 13 bis. | spécial p ^r Perrons et Terrasses | | |
| C. 13 ter. | | | |

Parquets de Tours et Toitures rondes :

| | | |
|--|--|--|
| C. 20. Parquet de toiture de Lanterne. | (les six) | |
| C. 21. | ajouré | |
| C. 22. | de toiture plate et pointue (sur créneaux) | |
| C. 23. | de toiture pointue (intérieur créneaux) | |
| C. 24. | de Terrasse | |
| C. 25. | d'intérieur de Lanterne | |

Parquets spéciaux d'Étage pour Terrasses et Galeries :

| | | | |
|-------|--|---------------------|----------|
| C. V. | Pour l'emploi, très simple, de ces | | |
| C. W. | Parquets spéciaux, se reporter aux | 12 Pièces assorties | |
| C. X. | exemples mentionnés (chapitre des Par- | | 4 fr. 70 |
| C. Y. | quets, pages 4 et 5 de l'Album d'ins- | | |
| C. Z. | tructions). | | |

PANNEAUX

Voir au dos du présent tarif, les références des Panneaux décorés, découpés et ajourés, actuellement en vente.

| | | |
|-----------------------|--|-----------------|
| D. 1. Panneau encoché | (la douz.) | 1,90 |
| D. 2. | plein (non décoré) | 1,90 |
| D. 3. | décoré (voir références) | 3,90 |
| D. 4. | (double) | 8,30 |
| D. 5. | décoré | 3,40 |
| D. 6. | décoré et ajouré | 4 |
| D. 7 a. | ajouré (double) | pour agence- |
| D. 7 b. | ajouré (goth.) | ments 7,80 |
| D. 7 c. | (quadru- lumineux | 7,80 |
| D. 7 bis. | ple), rosace goth. préparés p ^r agence' lumineux. | (la pièce) 1,30 |
| D. 7 ter. | double préparés | (les six) 6,50 |
| D. 8. | Mansarde (voir références) | (la douz.) 3,90 |
| D. 8 bis. | fenêtre-mansarde tenais. | 4 |
| D. 9. | pièce (voir références) | 3,90 |
| D. 10. | (demi) | 2,10 |
| D. 11. | (double) | (les six) 3,90 |
| D. 12. | (quadruple) | 7,60 |
| D. 13. | Arche de pont | 6,30 |
| D. 14. | (demi) | 3,40 |
| D. 15. | de 4 piliers | 6,30 |

Panneaux spéciaux pour Agencements lumineux :

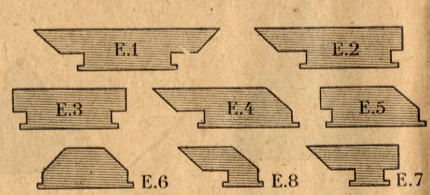
| | | |
|---|---|-------------------------|
| D. 16. Panneau (feuille transparente de). | (la pièce) | 2,30 |
| D. 16 bis. | (feuille transparente de doubles et quadruples) | 3,80 |
| D. 17. | Vitrail-cellophane | (la douz.) 3,30 |
| D. 18. | de fond (couleurs transparentes assorties) | (les 144 assortis) 2,30 |
| D. 19. | Ailes de moulin (à découper). | (le jeu de 4) 3,60 |
| D. 20. | rampes d'Escalier M. 3. | (les six) 3 |
| D. 21. | (demi) avec œillet pour arbre d'ailes de moulin | (les deux) 3 |
| D. 22. | Tour crénelée | (la pièce) 3 |
| D. 23. | (petite) de lanterne | |

Pièces spéciales pour Garages et Usines :

| | | |
|------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| D. 40. Panneau Fronton | (les deux) | 2,30 |
| D. 41. | bande pierre p. enseigne | 1,90 |
| D. 42. | Grande porte | (la pièce) 4,80 |
| D. 43. | fenêtre | (les six) 14 |
| D. 44. | feuilles de 5 enseignes | (ensemble) 1,30 (Voir Toitures I.) |

Les doubles Panneaux décorés (D. 4) sont spéciaux pour Abat-son de Cathédrales, Vitraux d'Usines ou Garages. Les Panneaux décorés et ajourés (D. 6 et D. 7), spécialement destinés aux agencements lumineux, sont à doubler avec les Panneaux D. 16, D. 17 et D. 18, suivant le cas.

CORNICHES



| | | |
|-------------------------|--------------------------------|--|
| E. 1. Corniche d'angles | | |
| E. 2. | de raccord | |
| E. 3. | de parcours | |
| E. 4. | de décrochement | |
| E. 5. | raccord de décrochement | |
| E. 6. | raccord double de décrochement | |
| E. 7. | raccord de Balcon | |
| E. 8. | de décrochement de Balcon | |

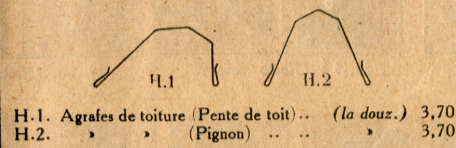
12 Pièces assorties : 1,30

PIGNONS et PENTES DE TOITS

Voir au dos les références des Pignons et Pentes de toits décorés et ajourés.

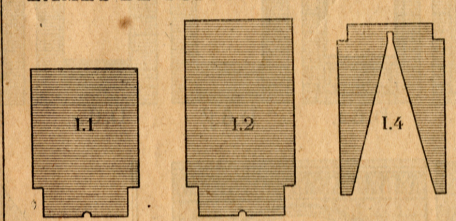
| | | |
|---|-----------------------------------|------|
| F. 1. Petit Pignon décoré. (Voir références.) | (la douz.) | 4,10 |
| F. 2. Grand | | 4,70 |
| G. 1. Pente de toit décorée | (la douz.) | 3,90 |
| G. 1 a bis. | (demi) | 2,30 |
| G. 2. | (p ^r agence' lumineux) | 4,40 |

AGRAFES DE TOITURES



| | | |
|--|------------|------|
| H. 1. Agrafes de toiture (Pente de toit) | (la douz.) | 3,70 |
| H. 2. | (Pignon) | 3,70 |

LAMES DE TOITURES et SUPPORTS



| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| I. 1. Lame de toit (petit Pignon) | (la douz.) | 1,80 |
| I. 2. | (grand) | 1,80 |
| I. 3. | de Pente de toit | 1,80 |
| I. 3 bis. | (petite) | 2,60 |
| I. 4. | de Pignon-Mansarde | 0,75 |
| I. 5 a. | Clocher droit | (Voir réf.) (la pièce) 0,75 |
| I. 5 b. | à pentes | 2 |
| I. 5 c. | Clocheton | 1,10 |
| I. 6 a. | Toiture gothique (petite) | 0,75 |
| I. 6 b. | (grande) | 2,60 |
| I. 7. | Lame longue de toit de Fermes | (la douz.) 3,60 |
| I. 7 bis. | petite | 1,80 |
| I. 8. | Flèche et toitures de Cathédrale | (le jeu) 2,10 |
| I. 9. | Toiture de lanterne de Phare | (la pièce) 4,80 |
| I. 10. | Dôme (grand) pour Mosquée et | 8,40 |
| I. 11. | (petit) Maison orientale | 4,50 |
| I. 12. | Lame de toit d'angle | (la douz.) 2,60 |
| I. 12 bis. | (petite) | 2,60 |
| I. 13. | en auvent | 2,60 |
| I. 14. | pour Cheminée simple | (les six) 1,50 |
| I. 15. | pour double | 1,50 |

Toitures spéciales de Tours rondes :

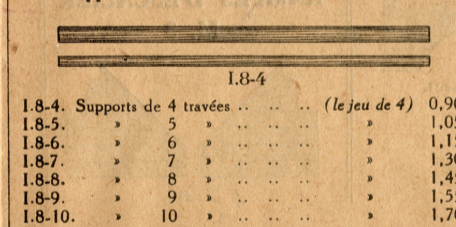
| | | |
|--|----------------------|--|
| I. 20. Toiture de Lanterne (voir références) | (la pièce) | |
| I. 21. | couronne de Lanterne | |
| I. 22. | plate (sur créneaux) | |
| I. 22 bis. | pointue | |
| I. 23. | (intérieur créneaux) | |

Toitures spéciales pour Garages et Usines :

| | | |
|---|-----------------------------|-----------------|
| I. 40. Toiture cintrée (Garage n ^o 1). | (la pièce) | 1,10 |
| I. 41. | (n ^o 2) | 1,25 |
| I. 42. | terrasse (n ^o 1) | (les deux) 1,10 |
| I. 43. | (n ^o 2) | 1,25 |

Les pièces I. 5, I. 6, I. 8 (Clocher, Toiture de Tour gothique et Flèche de Cathédrale) sont vendues en feuilles. Les Constructeurs auront donc à les découper, à les plier et à les coller pour les monter sur leur parquet respectif.

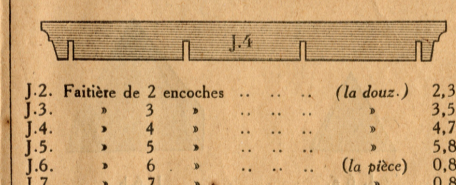
Supports de Lames de Toits de Fermes :



| | | |
|-------------------------------|---------------|------|
| I. 8-4. Supports de 4 travées | (le jeu de 4) | 0,90 |
| I. 8-5. | 5 | 1,05 |
| I. 8-6. | 6 | 1,15 |
| I. 8-7. | 7 | 1,30 |
| I. 8-8. | 8 | 1,45 |
| I. 8-9. | 9 | 1,55 |
| I. 8-10. | 10 | 1,70 |

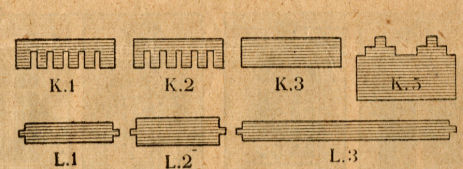
Les Supports I. 8 sont des baguettes rondes appelées Tourillons. Les Deux grosseurs nécessaires sont vendues assorties par jeu de quatre supports.

FAITIÈRES



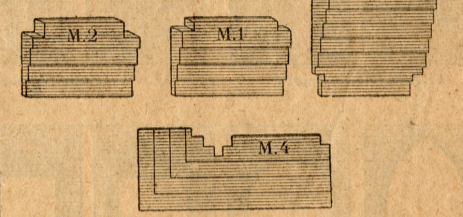
| | | |
|-----------------------------|------------|-----------------|
| J. 2. Faîtère de 2 encoches | (la douz.) | 2,30 |
| J. 3. | 3 | 3,50 |
| J. 4. | 4 | 4,70 |
| J. 5. | 5 | 5,80 |
| J. 6. | 6 | (la pièce) 0,80 |
| J. 7. | 7 | 0,85 |

GALERIES et APPUIS



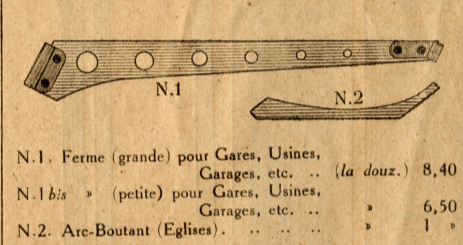
| | | |
|-------------------------------|------------------------|------|
| K. 1. Galerie (entre Piliers) | (la douz.) | 1 |
| K. 2. | de colonnade | 1 |
| K. 3. | pleine (entre Piliers) | 1 |
| K. 4. | pièce | 1 |
| K. 5. | orientale | 1,55 |
| L. 1. Appui de galerie | (la douz.) | 1 |
| L. 2. | de colonnade | 1 |

ESCALIERS



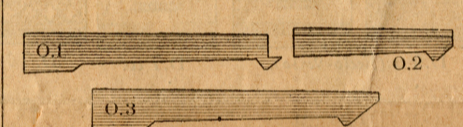
| | | |
|--------------------------------|---------------------------|-----------------|
| M. 1. Escalier (entre Piliers) | (les six) | 2,25 |
| M. 2. | (double) colonnes | 2,25 |
| M. 3. | (double) entre Piliers | (la pièce) 2,30 |
| M. 3 bis. | colonnes | 2,30 |
| M. 4. | Escalier d'angle (gauche) | 3,50 |
| M. 5. | (droit) | 3,50 |
| M. 6. | de parcours | (les six) 4,30 |

FERME et ARC-BOUTANT



| | | |
|--|--|------|
| N. 1. Ferme (grande) pour Gares, Usines, Garages, etc. | (la douz.) | 8,40 |
| N. 1 bis. | (petite) pour Gares, Usines, Garages, etc. | 6,50 |
| N. 2. Arc-Boutant (Eglises) | | 1 |

CONTREFORTS



| | | |
|-------------------------------------|--------------------------|------|
| O. 1. Contrefort de Rez-de-chaussée | (la pièce) | 0,70 |
| O. 2. | d'Étage | 0,55 |
| O. 3. | spécial de Rez-de-chaus. | 1,15 |

Le Contrefort (O. 3) s'emploie au Rez-de-chaussée sans continuation d'étage, tandis que le (O. 1) forme le Contrefort de base du (O. 2) d'étage.

ACCESSOIRES et FOURNITURES

Soldats de plomb (à l'échelle) de toutes les époques et ecclésiastiques modernes. — Demander catalogue spécial illustré avec tarif.

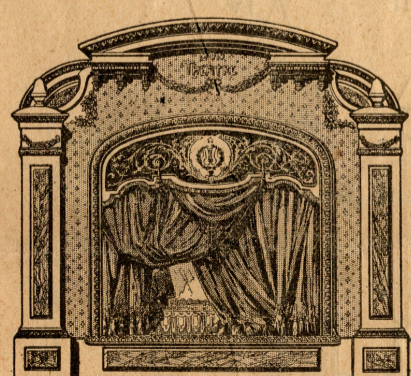
| | | |
|--|------------|------|
| Caisse de fleurs ou d'arbutus | (la pièce) | 3 |
| Bouquet de fleurs pour balcon et terrasse | | 2,20 |
| Vases ornementaux p. piliers (mod. divers) | | 0,90 |
| Cloche en bronze fondu pour beffrois : | | |
| Diamètre 40 m/m. | | 3 |
| 50 m/m. | | 3,90 |
| Stores de fenêtres { 2 couleurs assorties (la douz.) | | 2,10 |
| Bannes de magasins { (les six) | | 2,10 |
| Barrière de clôture (2 bornes) | (la pièce) | |
| (3 bornes) | | |
| (4 bornes) | | |
| (5 bornes) | | |

Les 5 Feuilles quadrillées, imprimées recto-verso, pour relever les plans.

| | | |
|---|---------------|------|
| Carton 50x65 (double violet-orange) pour Toitures spéciales | (la feuille) | 2,50 |
| Carton cuir 52x75 (sans impression) pour exécution de Toitures et Panneaux spéciaux : | | |
| 1 m/m d'épais. (coupe à la demande) | | 2,75 |
| 2 m/m | | 3,75 |
| 3 m/m | | 5 |
| Elastiques-bracelets pour paquetages de rangement (les 10 grammes) | (la pochette) | 2,50 |
| Grande Boîte de rangement (14x43x72) à 3 compartiments divisés spécialement | | 45 |
| Album complet d'Instructions (illustré de photog. et plans) : 6,50 | Franco. | 7,75 |

(Voir Références au dos.)

"MON THÉÂTRE" Jouet artistique démontable donnant l'illusion des plus grandes Scènes



Facade. — Largeur : 0,80; hauteur : 0,74.

"MON THÉÂTRE" diffère de tous les Jouets similaires parce que, démontable, spécialement étudié et de proportions rigoureusement observées, il constitue un véritable Théâtre en réduction, parfaite imitation des plus grandes Scènes modernes.

"MON THÉÂTRE" a été conçu également pour former le divertissement familial le plus attrayant, le plus intelligent et le plus littérairement instructif.

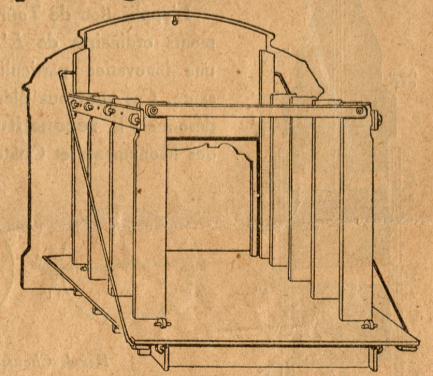
En dehors de ses propres éléments constitutifs, "MON THÉÂTRE" comprend : des Décors complets (œuvres d'artistes spécialistes), ainsi qu'un répertoire spirituellement comique — en prose ou en vers — de

Comédies, Vaudevilles, Féeries, Pièces et Procès historiques, Parades, pièces d'Ombres, Drames, etc., Répertoire spécialement écrit pour être joué dans les décors qui accompagnent des Personnages (acteurs indispensables), ainsi que des Programmes illustrés assortis.

"MON THÉÂTRE", dont la façade ne mesure pas moins de 0 m. 80 sur 0 m. 74 de hauteur, formera toujours un ensemble complet et portatif. Il est et restera

L'IDÉALE RÉCRÉATION DE LA FAMILLE.

(Catalogue spécial franco sur demande.)



Assemblage complet des diverses pièces de charpente de Mon Théâtre.

N'OUBLIEZ PAS

qu'à l'aide des différents Panneaux décoratifs de **L'ÉDIFICE** vous changerez, à l'infini, le style de vos constructions. Avec ses accessoires vous les animerez.

RÉFÉRENCES DES PANNEAUX DE "L'ÉDIFICE"

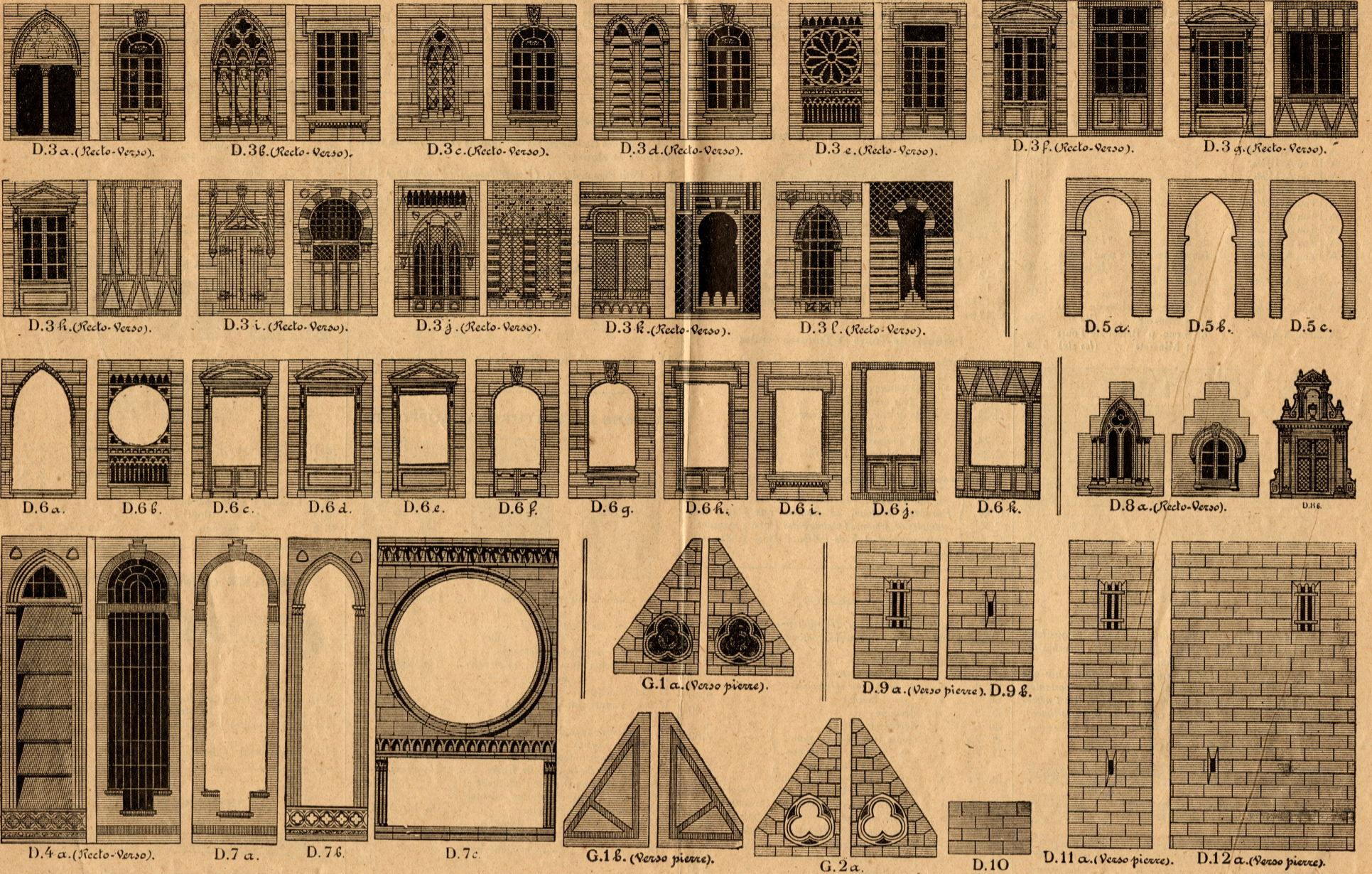
Panneaux décorés D.3 et D.4.
— découpés D.5.

Panneaux ajourés D.6 et D.7.
— mansardes D.8.

Panneaux pierres D.9, D.11 et D.12.
Arches de ponts D.13, D.14 et D.15.

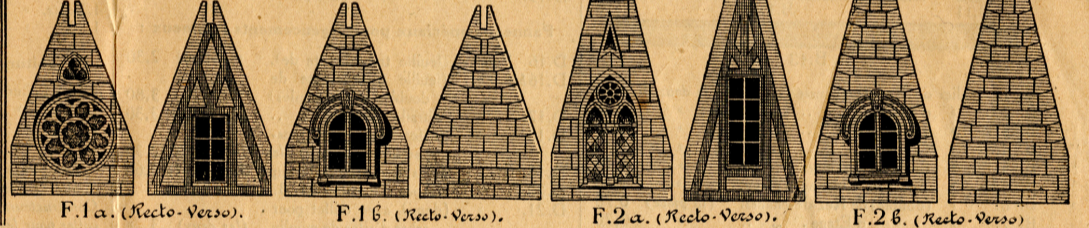
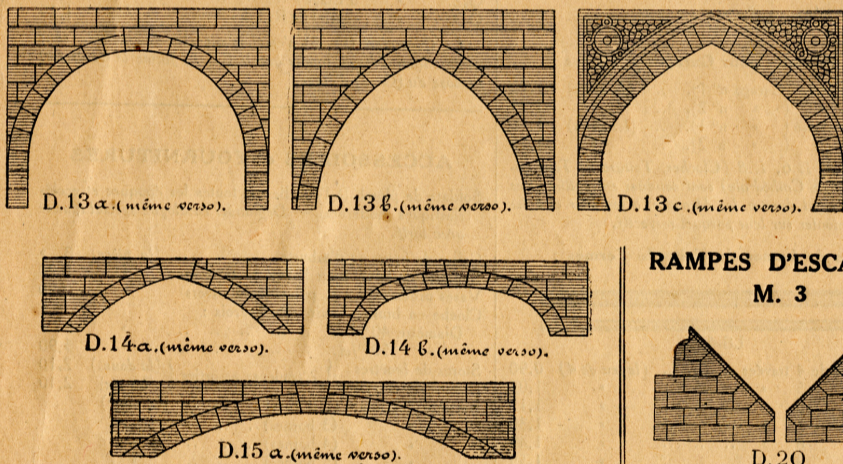
Pignons F.1 et F.2.
Pentes de toits G.1 et G.2.

Clochers I.5.
et Toitures gothiques et diverses I.6.



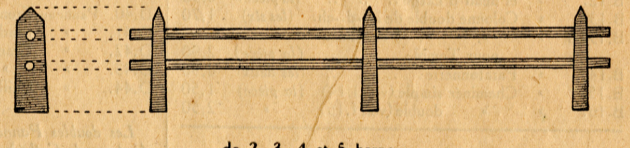
ARCHES

PETITS et GRANDS PIGNONS



RAMPES D'ESCALIER M. 3

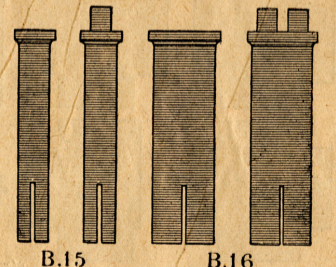
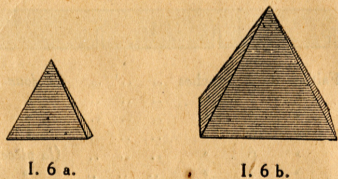
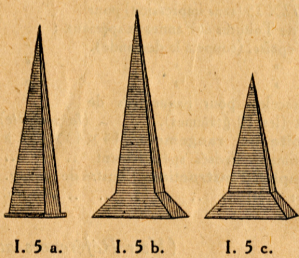
BARRIÈRES de CLOTURES



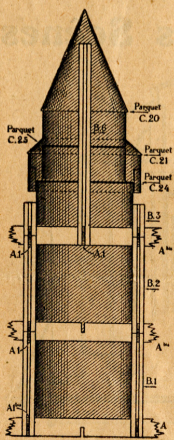
CLOCHERS et CLOCHETONS

TOITURES GOTHIQUES et DIVERSES

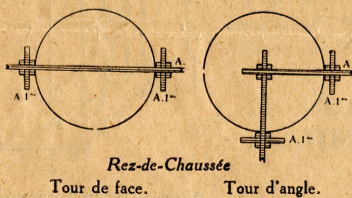
CHEMINÉES



5 Aspects différents de TOURS RONDES



L'application de *Tours rondes* aux éléments ordinaires de *L'Édifice* constitue une innovation particulièrement intéressante. Ces nouveaux éléments permettent désormais la **reconstitution** très fidèle des Monuments et Châteaux historiques,



si nombreux en France, appartenant au style médiéval (moyen âge).

Ces éléments ronds, forcément spéciaux, sont livrés à part, en des Boîtes ne contenant que les *Tours* et les *Toitures*.

Les *Tours* sont livrées terminées. Seules les *Toitures*, fournies à plat, doivent être découpées, montées et collées sur leur parquet respectif.

Des instructions de montage sont contenues dans les Boîtes où quelques modèles représentés donneront une idée précise des jolies réalisations historiques que permettent ces *Tours*.

