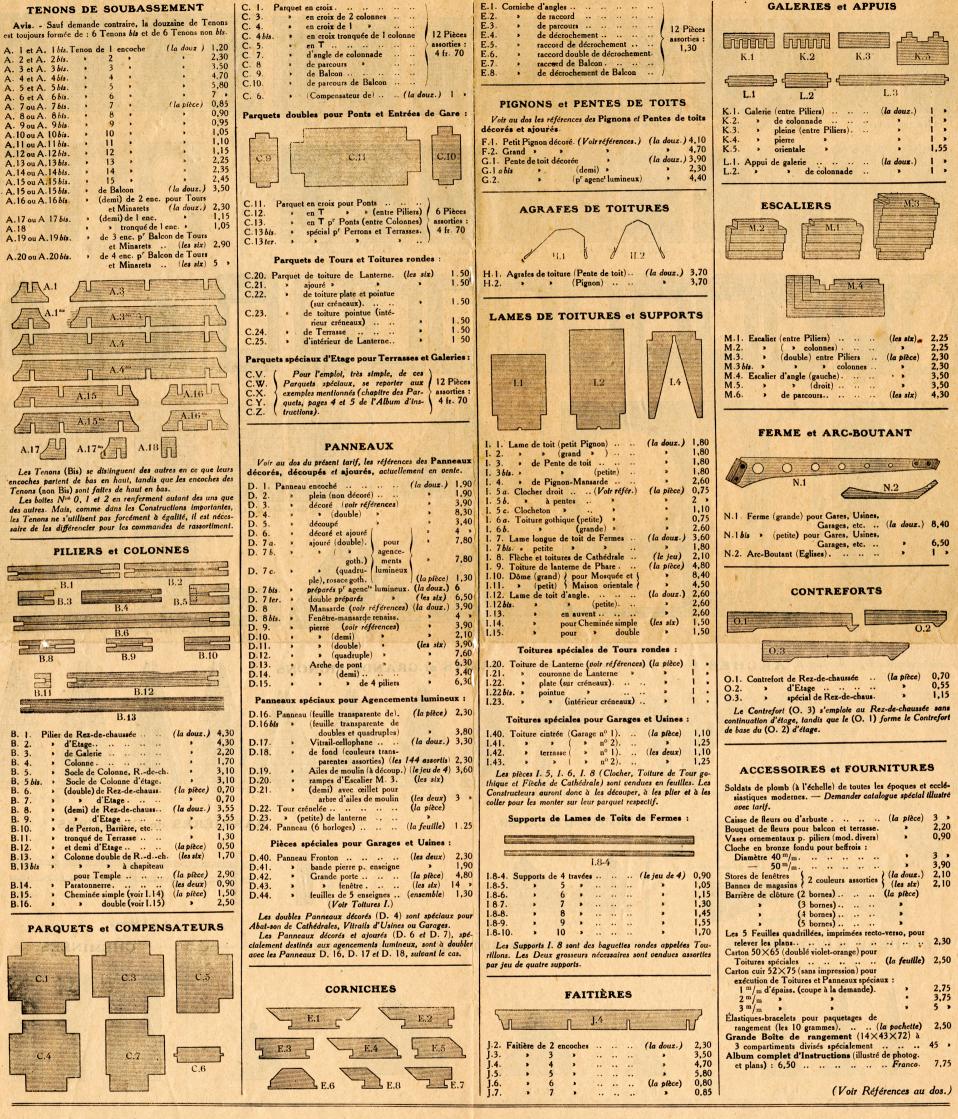
AVIS. — Il n'est fait aucun envoi contre remboursement. — Au-dessous de 25 francs, les frais d'expédition sont à la charge du destinataire. — Pour les commandes de 25 francs et au-dessus, joindre 2 francs (moitié des frais de port).

Les Constructeurs sont priés d'établir leurs commandes de Pièces détachées dans l'ordre alphabétique du présent tarif.



"MON THÉATRE" Jouet artistique démontable donnant l'illusion des plus grandes Scènes



"MON THEATRE" diffère de tous les Jouets similaires parce que, démontable, spécialement étudié et de proportions rigoureusement observées, il constitue un véritable Théâtre en réduction, parfaite imitation des plus grandes Scènes modernes.

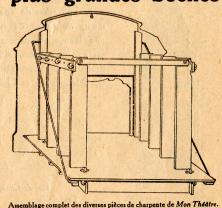
"MON THEATRE" a été conçu également pour former le divertissement familial le plus attrayant, le plus intelligent et le plus littérairement instructif.

En dehors de ses propres éléments constitutifs, "MON THÉATRE" comprend : des Décors complets (œuvres d'artistes spécialistes), ainsi qu'un répertoire spirituellement comique — en prose ou en vers — de Comédies, Vaudevilles, Féeries, Pièces et Procès historiques, Parades, pièces d'Ombres, Drames, etc., Répertoire spécialement écrit pour être joué dans les décors qu'accompagnent des Personnages (acteurs indispensables), ainsi que des Programmes illustrés assortis.

"Mon Théatre", dont la façade ne mesure pas moins de 0 m. 80 sur 0 m. 74 de hauteur, formera toujours un ensemble complet et portatif. Il est et restera

L'IDÉALE RÉCRÉATION DE LA FAMILLE.

(Catalogue spécial franco sur demande.)



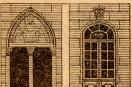
RÉFÉRENCES DES PANNEAUX DE "L'ÉDIFICE"

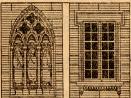
Panneaux décorés D.3 et D.4. découpés D.5.

Panneaux ajourés D.6 et D.7. mansardes D.8.

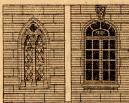
Panneaux pierres D.9, D.11 et D.12. Pignons F.1 et F.2.
Arches de ponts D.13, D.14 et D.15. Pentes de toits G.1 et G.2.

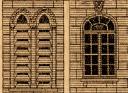
Clochers 1.5. et Toitures gothiques et diverses 1. 6.

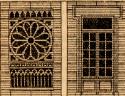


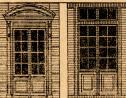


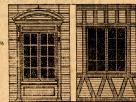
D. 36. (Recto - Verso).

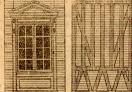


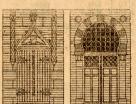


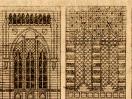






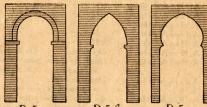




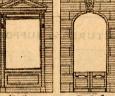




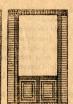


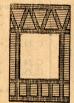








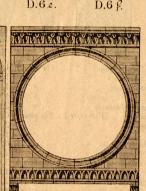




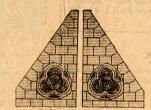


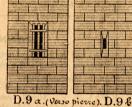
D.4 a. (Recto-Verso).

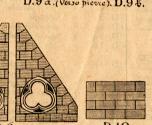




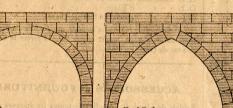
D.7c.







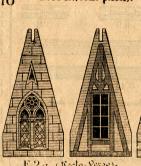
= ARCHES =





TOITURES GOTHIQUES et DIVERSES



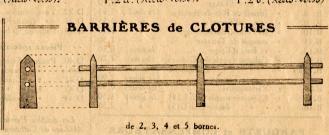




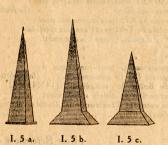


D.15 a .(même perso).



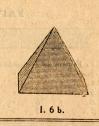


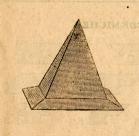
CLOCHERS et CLOCHETONS



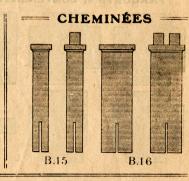


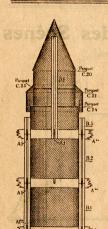
5 Aspects différents de TOURS RONDES





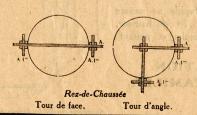






L'application de Tours rondes aux élé-

ments ordinaires de L'Édifice constitue une innovation particulièrement intéressante. Ces nouveaux éléments permettent désormais la reconstitution très fidèle des Monuments et Châteaux historiques,



si nombreux en France, appartenant au style médiéval (moyen âge).

Ces éléments ronds, forcément spéciaux, sont livrés à part, en des Boîtes ne contenant que les Tours et les Toitures.

Les Tours sont livrées terminées. Seules les Toitures, fournies à plat, doivent être découpées, montées et collées sur leur parquet respectif.

Des instructions de montage sont contenues dans les Boîtes où quelques modèles représentés donneront une idée précise des jolies réalisations historiques que permettent ces Tours.

