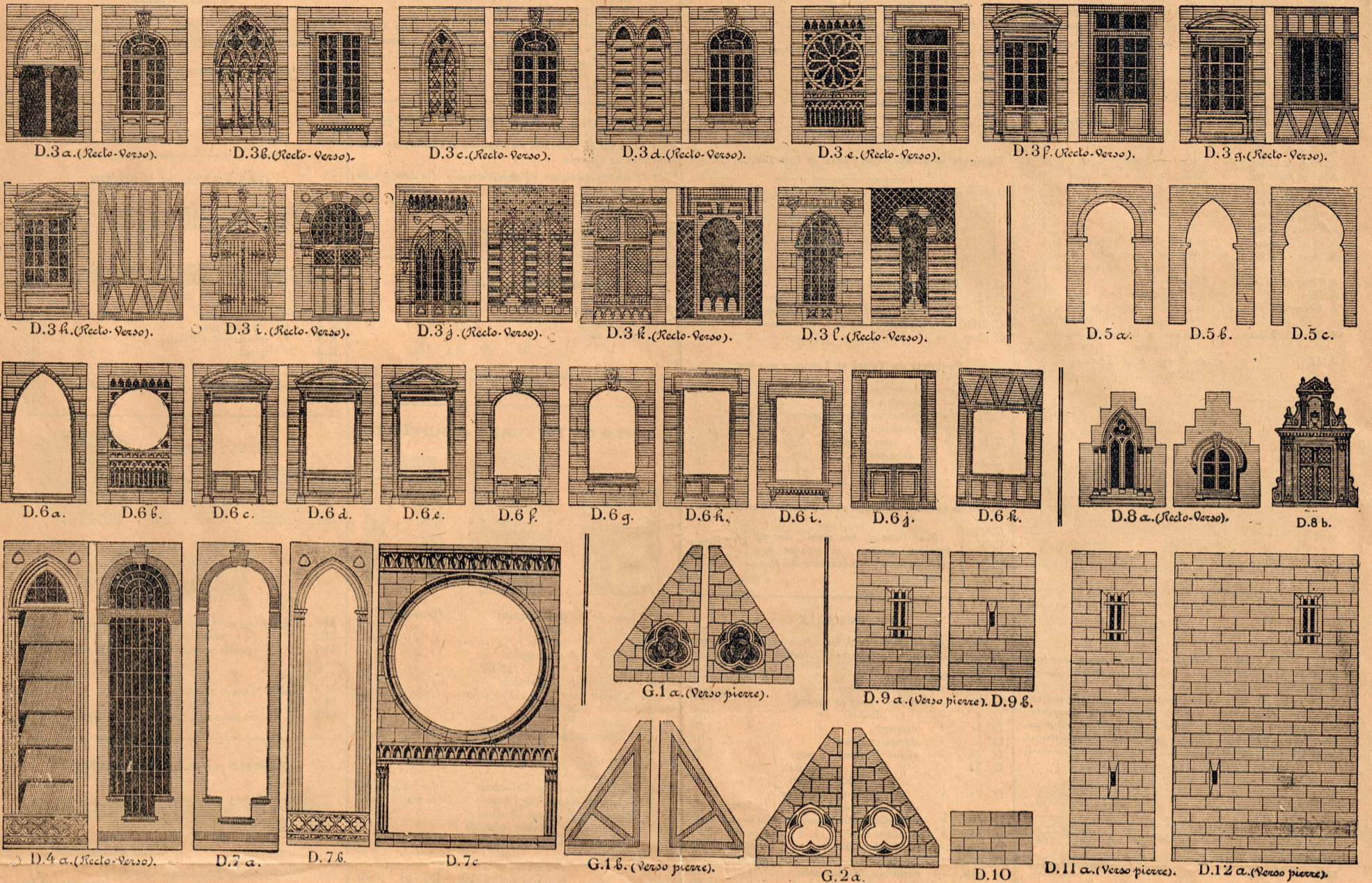


N'OUBLIEZ PAS

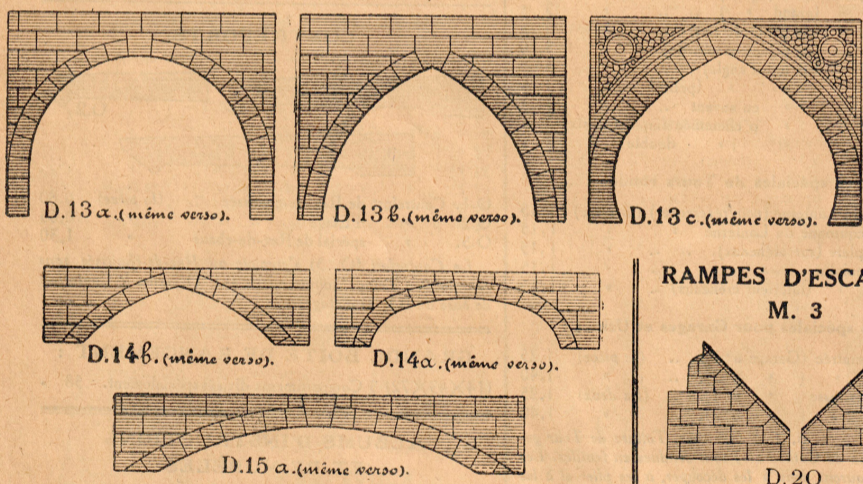
qu'à l'aide des différents Panneaux décoratifs de **L'ÉDIFICE** vous changerez, à l'infini, le style de vos constructions. Avec ses accessoires vous les animerez.

RÉFÉRENCES DES PANNEAUX DE "L'ÉDIFICE"

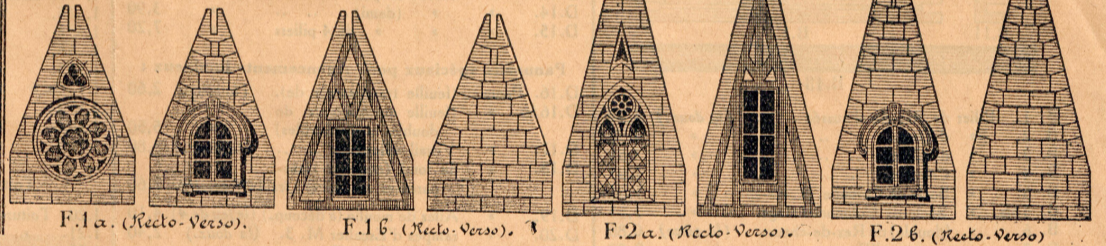
Panneaux décorés D.3 et D.4. — découpés D.5. Panneaux ajourés D.6 et D.7. — mansardes D.8. et D.8 bis. Panneaux pierres D.9, 10, 11 et 12. Arches de ponts D.13, D.14 et D.15. Pignons F.1 et F.2. Pentés de toits G.1 et G.2. Clochers I.5. et Toitures gothiques et diverses I. 6.



ARCHES

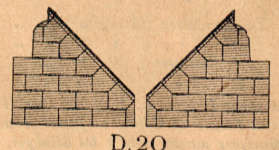


PETITS et GRANDS PIGNONS

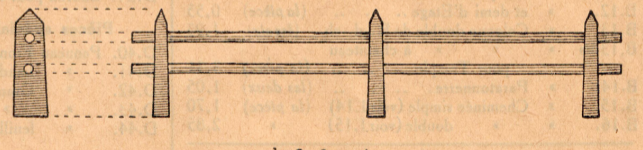


RAMPES D'ESCALIER

M. 3

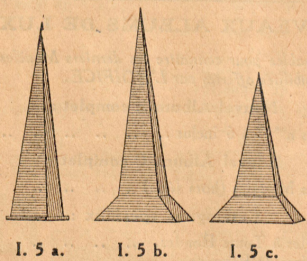


BARRIÈRES de CLOTURES

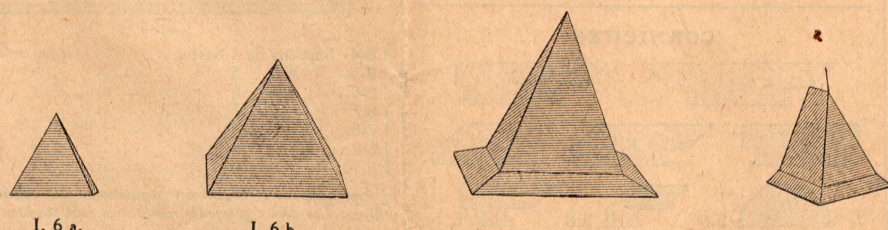


de 2, 3 et 4.

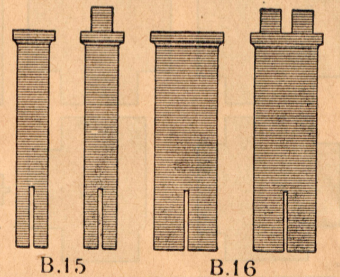
CLOCHERS et CLOCHETONS



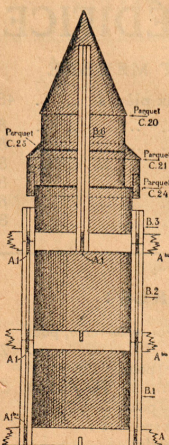
TOITURES GOTHIQUES et DIVERSES



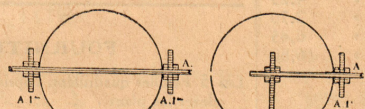
CHEMINÉES



5 Aspects différents de TOURS RONDES



L'application de *Tours rondes* aux éléments ordinaires de *L'Édifice* constitue une innovation particulièrement intéressante. Ces nouveaux éléments permettent désormais la **reconstitution** très fidèle des Monuments et Châteaux historiques,



Rez-de-Chaussée Tour de face. Tour d'angle.

si nombreux en France, appartenant au style médiéval (moyen âge).

Ces éléments ronds, forcément spéciaux, sont livrés à part, en des Boîtes ne contenant que les *Tours* et les *Toitures*.

Les *Tours* sont livrées terminées. Seules les *Toitures*, fournies à plat, doivent être découpées, montées et collées sur leur parquet respectif.

Des instructions de montage sont contenues dans les Boîtes où quelques modèles représentés donneront une idée précise des jolies réalisations historiques que permettent ces *Tours*.

