

# L'ÉDIFICE-MODERNE EN COULEURS

(1935)

TARIF SPÉCIAL DES PIÈCES DÉTACHÉES

(1935)

## TENONS DE SOUBASSEMENT

A. 1 et A. 1 bis.	Tenon de 1 encoche. (la douz.)	2,35
A. 2 et A. 2 bis.	» 2 » »	3,60
A. 3 et A. 3 bis.	» 3 » »	4,85
A. 4 et A. 4 bis.	» 4 » »	6,10
A. 5 et A. 5 bis.	» 5 » »	7,35
A. 6 et A. 6 bis.	» 6 » »	8,60
A. 22 et A. 22 bis.	» spéciaux à 1 encoche pour pignon »	2,35

## PILERS ET COLONNES

B. 1.	Pilier de Rez-de-Chaussée. (la douz.)	5,35
B. 2.	» d'Étage .. .. .	3,95
B. 3.	» Galerie d'étage 35 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> .. .. .	2,30
B. 3 troué	» » » .. .. .	2,80
B. 4.	» de Colonne .. .. . (la pièce)	1,30
B. 10.	» Galerie rez-de-ch. 47 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> (la douz.)	2,30
B. 10 troué.	» » » .. .. .	2,80
B. 11.	» de Terrasse .. .. .	1,85
B. 17.	» Galerie d'étage 22 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> .. .. .	2,30
B. 17 troué.	» » » .. .. .	2,80
B. 17 bis.	» Galerie rez-de-ch. 37 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> .. .. .	2,30
B. 17 bis troué.	» » » .. .. .	2,80

## PARQUETS ET COMPENSATEURS

C. 1.	Parquet en croix (carrelé) .. (la douz.)	4,70
C. 5.	» en T .. .. .	4,70

### Parquets spéciaux d'Étage pour Terrasses et Galeries:

C. V.	} carrelés	(la douz.)	4,70
C. W.			
C. X.			
C. V.	} non carrelés	»	4,20
C. W.			
C. X.			

C. 6.	Compensateur de parquet .. .. .	0,80
C. 6 bis.	Demi-Compensateur de parquet .. .. .	0,50
C. 6 ter.	Double .. .. .	1,50

## PANNEAUX (décorés et découpés)

D. 3 a.	Décorée (porte ronde) .. .. . (la douz.)	3, »
	Verso : porte église.	
D. 3 b.	» (porte carrée imposte) .. .. .	3, »
	Verso : rosace église.	
D. 3 c.	» (porte carrée) .. .. .	3, »
	Verso : horloge église.	
D. 3 d.	» (fenêtre ronde) .. .. .	3, »
	Verso : vitrail église.	
D. 3 e.	» (fenêtre ronde) .. .. .	3, »
	Verso : p <sup>t</sup> vitrail église.	
D. 3 f.	» (fenêtre carrée imposte) .. .. .	3, »
	Verso : abat-son église.	
D. 3 g.	» (lucarne) .. .. .	3, »
	Verso : lucarne église.	
D. 3 h.	» (treillage) .. .. .	3, »
	Verso : uni.	
D. 5 a.	Découpée (porte) .. .. .	2,25
D. 5 b.	» (fenêtre) .. .. .	2,25
D. 13.	» (grande baie) .. .. . (la douz.)	5, »

## CORNICHES (larges ou étroites)

E. 1.	Corniche d'angle. .. .. .	} 12 Pièces assorties au choix : 1,20
E. 2.	» de raccord .. .. .	
E. 3.	» de parcours .. .. .	
E. 4.	» de décrochement .. .. .	
E. 5.	» raccord de décrochement .. .. .	

## PIGNONS (décorés)

F. 1.	Demi-pignon (portes) .. .. . (les deux)	1, »
	Verso : (fenêtres).	
F. 2.	Grand pignon (fenêtre) .. .. . (la pièce)	1, »
	Verso : rosace église.	
F. 3.	» (ouvertures sur terrasse) .. .. .	1, »
	Verso : vitraux église.	
F. 4.	» (porte sur terrasse) .. .. .	1, »
	Verso : uni.	
F. 5.	» tronqué et uni .. .. .	0,45

## TOITURES (Lames de) voir au dos.

I. 1.	Simple à 2 rives .. .. . (les deux)	1,70
I. 2.	» à 1 .. .. .	1,25
I. 2 a.	A 1 rive, encochée .. .. . (la pièce)	0,65
I. 2 b.	Courte à 1 rive, encochée .. .. .	0,65
I. 3.	De pignon simple .. .. . (les deux)	1, »
I. 3 a.	» » à encoches .. .. .	1, »
I. 4.	Nez cassé de toiture .. .. . (la pièce)	0,60
I. 5.	Étroite de parcours simple .. .. .	0,50
I. 5 a.	» » encoché .. .. . (les deux)	1, »
I. 5 b.	» de prolong <sup>t</sup> , » .. .. .	1, »

## FAITAGES ET FAITIÈRES

J. 1.	Faitage bois (d'intérieur) 58 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> .. .. . (la pièce)	0,30
J. 2.	» tronqué côté 53 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> .. .. .	0,30
J. 3.	» » biais .. .. . 53 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> .. .. .	0,30
J. 1 a.	Faitière métal (d'extérieur) 85 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> .. .. .	1,60
J. 1 b.	» coupé 2 côtés 60 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> .. .. .	1,60
J. 2 a.	» » 1 » .. .. . 70 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> .. .. .	1,60
J. 3 a.	» » biais .. .. . 55 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> .. .. .	1,60

## GALERIES ET APPUIS

K. 1.	Galerie verte ajourée .. .. . (la douz.)	0,80
K. 2.	» jaune 10 mm. .. .. .	0,80
K. 3.	» » 14 mm. .. .. .	0,80
K. 4.	» de toiture .. .. .	1,20
L. 1.	Appuis de Galerie verte .. .. .	0,80
L. 2.	» » jaune .. .. .	0,80

## ESCALIER

M. 1.	Escalier .. .. . (les six)	2,60
N. 1.	Rampe d'escalier .. .. .	2,60

## CONTREFORTS

O. 1.	Contrefort rez-de-chaussée .. .. . (la pièce)	0,70
O. 2.	» d'étage .. .. .	0,60
O. 3.	» spécial rez-de-ch. .. .. .	1,15

## ACCESSOIRES ET FOURNITURES

Pergola N° 1.	de face .. .. . (la pièce)	2,40
Pergola N° 2.	d'angle gauche ou droit .. .. .	2,40
Auvent à 2 encoches	.. .. .	0,75
Cheminée avec adhésif de fixation	.. .. .	1,50
Mansarde	» .. .. .	2, »
Boules vertes décoratives	.. .. .	0,45
Tube d'adhésif de fixation	.. .. .	2, »
Carton (56×83) havane pour toitures .. (la feuille)		6,25
Carton (55×78), vert foncé pour bordures et galeries. .. .. .		7, »
Carton orange (55×78) (sans impression) pour exécution de Panneaux spéciaux :		
1 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> d'épais. (coupe à la demande) .. .. .		6,20
2 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> » .. .. .		7, »
3 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> » .. .. .		9,50

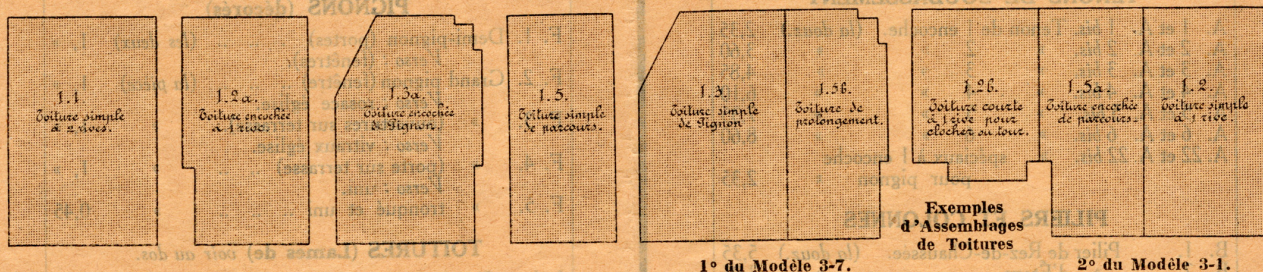
**AVIS. — Au-dessous de 35 francs, les frais d'expédition sont à la charge du destinataire. Pour les commandes de 35 francs, et au-dessus, joindre 3 fr. 50 (moitié des frais).**

Les éléments vendus à la douzaine, peuvent être fournis par SIX, minimum TROIS pièces.



# RÉFÉRENCES des LAMES de TOITS de L'ÉDIFICE-MODERNE

pouvant être utilisées également dans les Constructions de L'ÉDIFICE, 1<sup>re</sup> Formule (Bois naturel).



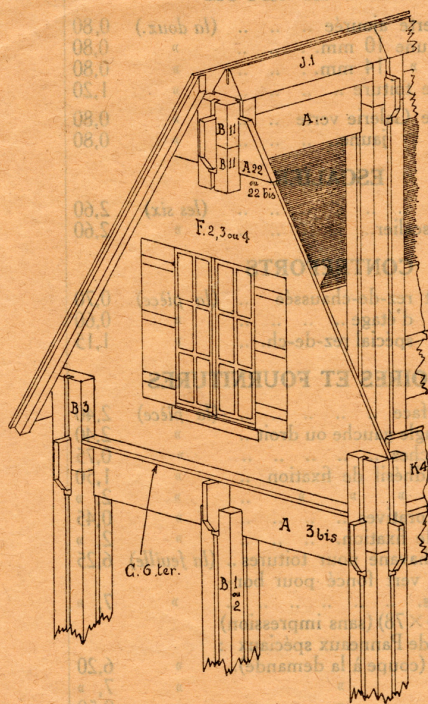
## Exemples de montage des TOITURES de L'Édifice - Moderne

Si les Toitures spéciales de L'ÉDIFICE-MODERNE (en couleurs) peuvent être utilisées dans les Constructions de L'Édifice, 1<sup>re</sup> formule (Bois naturel) et donner à ces dernières un aspect très exact de la réalité, il y a lieu d'observer que ces nouvelles toitures se montent différemment.

Les fig. 1 et 2 ci-dessous indiquent clairement que ces Lames de toits (havane) sont simplement fixées sur la Galerie (K. 4) par le crochet métallique serti au verso de chaque lame de toit (fig. 2).

### POSE DES MANSARDES ET CHEMINÉES

L'extrémité inférieure de chacune de ces pièces est pourvue d'un produit adhésif blanc, recouvert de rondelles de papier transparent. Enlever ces rondelles pour mettre à nu l'adhésif et appuyer un instant la Mansarde et les Cheminées sur la toiture, afin de les fixer aux endroits exactement choisis. Cette manœuvre peut être répétée indéfiniment.



(Fig. 1). Utilisation du double Compensateur de parquet (C. 6 ter) et du Faîtage intérieur (J. 1).

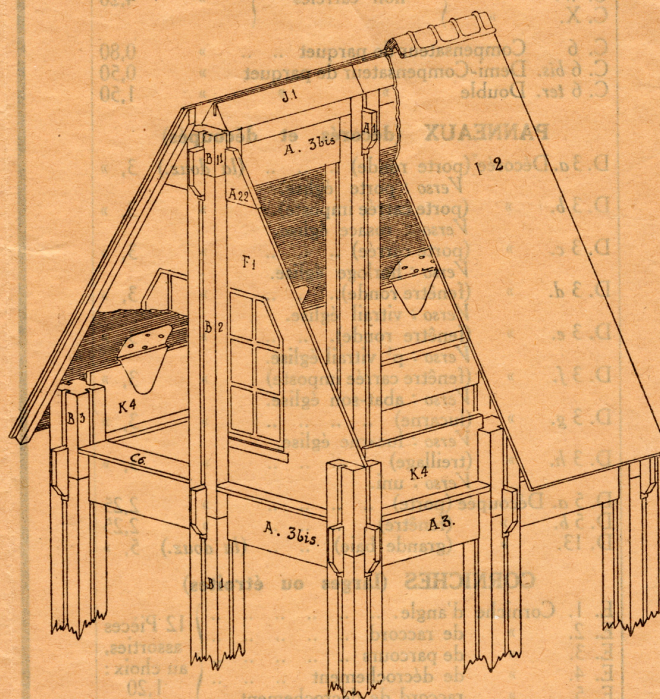
### ENTRETIEN DE L'ADHÉSIF

A l'aide d'un chiffon imbibé d'éther, nettoyer le produit qui, par suite d'encrassement, n'adhérerait plus à la toiture.

Laisser sécher deux heures avant nouvelle application.

Afin de renouveler l'adhésif, des Tubes de ce produit sont vendus séparément.

Avant chaque application nouvelle sur la toiture, laisser sécher la dissolution six heures environ.



(Fig. 2). Toiture fixée sur la Galerie (K. 4), à l'aide de son crochet métallique.